

REGD. No. M. 4374.

Annual Subscription Rs 5/-

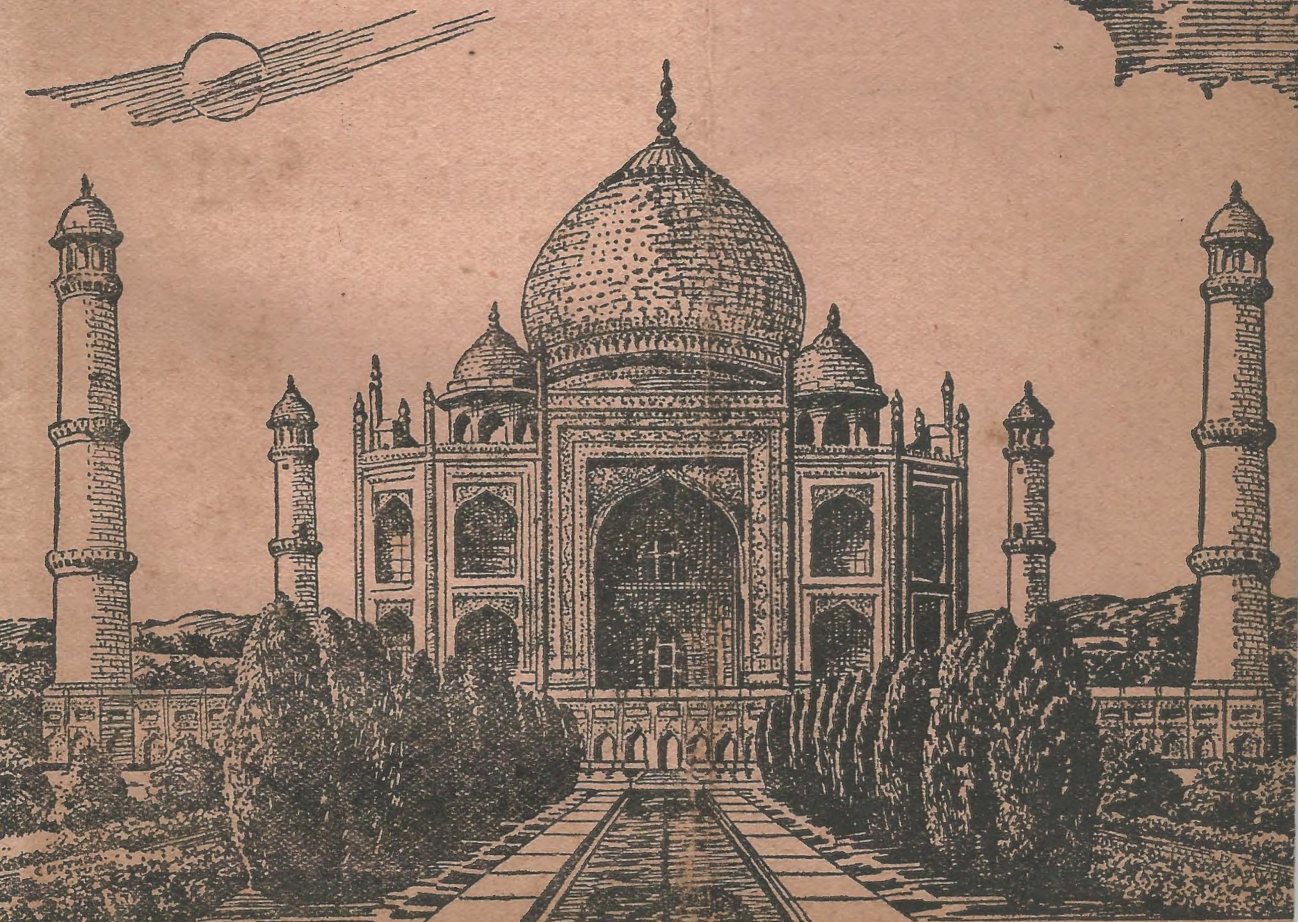
മാപ്പിള രവിയ

MAPPILLA REVIEW

VOL 5

SEPT. 1945

No. 5



Printed by K. A. KRISHNAN at the Empire Press, Calicut, Edited & Published by K. ABUBUCKER,



ജീവിതം മധുരം
അതിലും മധുരമാണ്
ലോഡ.

അതാണ് ഇവരക്ക്
സമ്പൂർണ്ണരോഗം
നൽകി
ഞങ്ങളുടെ ജീവിതം
സന്തോഷ
സന്ദായകമാക്കിയത്.

കേന്ദ്രീകൃതം ലിമിറ്റഡ്, മദിരാശി.

മലബാർ, കൊച്ചി, തിരുവിതാംകൂർ, തെക്കൻ കണ്ണടകം
മുതലായ ദിക്കുകളിലേക്കു ഏജന്റുമാർ :—
കൊച്ചിൻ മെഡിക്കൽ സ്റ്റോർസ്, തൃശ്ശിവപേരൂർ.

The Standard Furniture Co., Ltd.,
KALLAI, MALABAR.



Manufacturers of
HOUSEHOLD
and
OFFICE FURNITURE

Branches :-

MADRAS— 34/35 General Patters Road, Mount Road.
TRICHINOPOLY—Promenade Road, Cantt.
COIMBATORE— Avanas Road.
BANGALORE— Kempegowda Road, Bangalore City.

നമ്മുടെ നാട്ടുകാരാൽ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വെച്ചുണ്ടാക്കപ്പെടുന്ന
തന്ന! സ്വദേശ! മേന്മതരം തീപ്പെട്ടികൾ
കാലവ്യത്യാസം കൂടാതെ ഉപയോഗിക്കാവുന്നവ



കേരള മാച്ച് ഫാക്ടറി, പൊന്നാനി, S മലബാർ.



*Keeps the skin
Fresh*

കേരള വേപ്പ് സോപ്പ്

ചർമ്മശുദ്ധീകരണമം

ഏറ്റവും പരിമളം



VEP SOAP

KERALA SOAP INSTITUTE, CALICUT.

Contents

	Page
1. Islamic Sociology VII— Abdul Qayyoom	1
2. Prosperity of Shajahan— A. V. M. Unnikkammad	5
3. "Divorce" (Short story)— K. N. Kadathanad	8
4. Self Dedication (poem)— Vidwan, Palayakott Narayana Menon	13
5. Tagore, a citizen of the world— A. K. J. Thirumulpad	14
6. Possibilities of literature— P. M. Kumaran Nair	17
7. Post war developments in Hyderabad state.	21
8. The month of Muharram—Valapattanam, P. Abdulla	25
9. Atomic Energy— (Lokavaloki) <u>Children's Column.</u>	27
10. The Basoos war—(Thoolika)	30
11. Notes	32

വിജയം നേടാൻ ഒരു രാഷ്ട്രം
സമുച്ചയത്തെ സഹായിച്ചുവെന്ന
അഭിമാനം ഗവണ്മന്റുടെ
യുദ്ധഫലമെന്നാണ്.

★ എന്നാൽ ★

ഭരണങ്ങളുടെ സുഖക്ഷേമങ്ങൾക്ക്
സംഭാവനകൾ ഇപ്പോഴും
അത്യാവശ്യമാണ്.

മാപ്പിള രവ്യ

പുസ്തകം 5.

1945 സപ്തമ്പർ

പുസ്തകം 5.

ഇസ്ലാംമതവും സാമുദായിക നിയമങ്ങളും

വി. അബ്ദുൽഖയ്യൂം

VII

ഇസ്ലാംമതം നിദ്ദേശിക്കുന്ന ഭരണസമ്പ്രദായത്തെ സ്വീകരിച്ചു സംക്ഷിപ്തമായി മൻപേഖനത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഇനി ഇസ്ലാം ഭരണത്തിന്നു നൽകുന്ന അധികാരങ്ങളെപ്പറ്റിയും ഭരണത്തെ ഉത്തരവാദിപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയും ആണ് പ്രതിവാദിക്കാനുള്ളത്. പ്രജകളുടെ സദാചാരപരവും ഭൗതികവുമായ അഭിവൃദ്ധിയെ ലക്ഷ്യംവെച്ചു പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതു ഗവൺമെന്റിന്റെ ചുമതലയാകുന്നു. പ്രജകളുടെ ജീവനും സ്വത്തുക്കളും സംരക്ഷിക്കേണ്ടതും അവരുടെ ഒഴിച്ചുകൂടാത്ത പ്രാഥമികാവശ്യങ്ങളുൾക്കൊള്ളുന്നവശിഷ്ടങ്ങളെക്കൊണ്ടുണ്ടാക്കേണ്ടതും ഗവൺമെന്റിന്റെ കടമയിൽ ഇസ്ലാംമതം ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. നബിനായകർ പറയുകയാണ്. “നിങ്ങളിൽ ഓരോരുത്തനും ഓരോ ഭരണകർത്താവാണ്. താന്താങ്ങളുടെ കീഴിലുള്ളവരുടെ നന്മതിന്മകൾക്കു ഉത്തരവാദിയുമാണ്. രാജാവു തന്റെ പ്രജകളെപ്പറ്റി ചോദിക്കപ്പെടും; ഓരോ പുരുഷനും തന്റെ കുടുംബത്തെപ്പറ്റിയും. സ്ത്രീ ഭർത്താവിന്റെ സ്വത്തും കുട്ടികളേയും കാത്തു രക്ഷിക്കാനുത്തരവാദിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അവൾ അതിനെപ്പറ്റി ചോദിക്കപ്പെടുന്നതാണ്. വേലക്കാരനോടു യജമാനന്റെ മതലിനെപ്പറ്റി താൽപ്പര്യപ്പെടുന്നതാണ്.”

ഒരു പുരുഷൻ ഏതുപ്രകാരം തന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ പരിപാലനത്തിന്നും ഒരു സ്ത്രീ ഏതുപ്രകാരം തന്റെ സന്താനങ്ങളുടെ പരിപാലനത്തിന്നും ചുമതലപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവോ അതുപ്രകാരം ഒരു ഭരണകർത്താവു തന്റെ പ്രജകളുടെ പരിപാലനത്തിന്നു ചുമതലപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നു പ്രസ്തുത വാക്യം നമുക്കു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ഇതാണ് ഗവൺമെന്റിന്റെ മേൽ ഇസ്ലാം ചുമത്തിയിട്ടുള്ള ബാധ്യത. പ്രജകളുടെ ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, പാപ്പിടം, ആരോഗ്യം ഇതെല്ലാം ഗവൺമെന്റിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽ പെട്ടവയാകുന്നു. എന്തെന്നാൽ ഇവ കൂടാതെ സമുദായത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പും വളർച്ചയും സാധ്യമാകുന്നതല്ല. ഈ കല്പനകളെ മിസ്സിം ഭരണകർത്താക്കൾ എങ്ങനെ നടപ്പിൽ വരുത്തിയിരിക്കുന്നുവെന്നു ചില ഉദാഹരണങ്ങളെക്കൊണ്ടു വ്യക്തമാക്കാം. രണ്ടാം ഖലീഫയായ ഉമർ പ്രജകളുടെ സ്ഥിതി അറിയുന്നതിന്നു ആളറിയിക്കാതെ രാത്രി കാലങ്ങളിൽ പുറത്തിറങ്ങി നടക്കുകപതിവായിരുന്നു. ഒരുദിവസം മദീനയിൽനിന്നു ദിനാഴികക്കൂരത്തുള്ള സറാർ എന്ന ഗ്രാമത്തിലെത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഒരു നിലവിളികേട്ടു. എന്താണെന്നറിയാനുള്ള ആഗ്രഹത്തോടെ അദ്ദേഹം ശബ്ദം പുറപ്പെട്ട വീട്ടിലേക്കു കയറി

ചെയ്യുന്നു. അവിടെ ഒരു സ്ത്രീ അടുപ്പത്തു കലം കയററിവെച്ചു തീക്കത്തിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. 3 കുട്ടികൾ സ്ത്രീക്കു ചുറ്റുമിരുന്നു നിലവിളിക്കുകയുംചെയ്യുന്നു. എന്താണു കുട്ടികൾക്കുയാൻ കാരണമെന്നു ചലീഫ ആ സ്ത്രീയോടു ചോദിച്ചു. അവർ മറുപടി പറഞ്ഞു:- “രണ്ടു ദിവസമായി ഞങ്ങൾ വെച്ചുകുടിച്ച്, കുട്ടികൾക്കുകൊടുപ്പാൻ യാതൊന്നുമില്ല. പാത്രം അടുപ്പത്തുവെച്ചു തീക്കത്തിച്ചാൽ ഭക്ഷണം ഇപ്പോൾ തയ്യാറാകുമെന്നു ആശിച്ചു കുട്ടികൾ ഉറങ്ങാമെന്നു കരുതി ഇങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതാണ്.”

ഇതുകേട്ടു ചലീഫ മദീനയിലേക്കു മടങ്ങി. വീട്ടിൽ എത്തിയഉടൻ മാവു, വെണ്ണ, ഇറച്ചി, ഇരത്തപ്പം മുതലായതെല്ലാം ഒരു ചാക്കിലാക്കിക്കെട്ടി. ഒരു വേലക്കാരനെ വിളിച്ചു ആ ഭാഗ്യം തന്റെ ചുമലിലേറിക്കൊടുപ്പാൻ അദ്ദേഹം അവനോടു ആജ്ഞാപിച്ചു. താൻ ചുമടേടുത്തുകൊള്ളാമെന്നു വേലക്കാരൻ എതിർത്തു. ഉമർ പറഞ്ഞു:- “എനിക്കുവേണ്ടി ഈ ചുമടേറാൻ നിന്നെക്കൊണ്ടു സാധിക്കുമെന്നു എനിക്കറിയാം. പക്ഷെ ന്യായവിസ്താരദിവസത്തിൽ എന്റെ ചുമടേറാൻ ആരാണുണ്ടാവുക?” അദ്ദേഹത്തന്നെ ആ ഭാഗ്യം ചുമന്നു ആ സ്ത്രീയുടെ വീട്ടിൽ എത്തിച്ചുകൊടുത്തു.

എന്നാൽ രാജ്യം വലുതായിരിക്കുകയും ഭരണകാര്യങ്ങൾ അധികമാവുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ എല്ലാവ്യക്തികളുടെയും ആവശ്യങ്ങൾ നേരിട്ടുനേചിക്കുകയെന്നത് ഒരു ഭരണകർത്താവിന്നു സാദ്ധ്യമാകയില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇസ്ലാമികരാജ്യങ്ങളിൽ പ്രജകളുടെ കാനേഷുമാരിക്കണക്കെടുക്കുകയെന്നത് ഒരു പതിവായിരുന്നു. ആ കണക്കു ഗവണ്മെണ്ടുസഹായം അർഹിക്കുന്ന ആളുകളെ തിരിച്ചറിയത്തക്കനിലയിലുള്ളതുമായിരുന്നു.

നിരാശ്രയരെ സഹായിക്കാൻ ഇസ്ലാംമതം കല്പിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ആലസ്യത്തെ അശേഷം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നില്ല. യഥാർത്ഥമായി സഹായമർഹിക്കുന്നവരെ അഗണ്യമാക്കാൻ പാടില്ലെന്നു മാത്രമാണ് ഇസ്ലാം ശാസിക്കുന്നത്. ജോലിചെയ്യാൻ ആതു ആളുകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ഇറക്കുന്നതിനെ വെറുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരു ദിവസം ഒരു സഞ്ചിനിറയെ മാവുപേറിക്കൊണ്ടു ഭിക്ഷ യാചിക്കുന്ന ഒരാളെ ഫസ്രത്ത് ഉമർ കണ്ടുമുട്ടുകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹം കോപാക്ഷപനായി ആ മാവുവാങ്ങിച്ചു ഒട്ടകത്തിനിട്ടുകൊടുക്കുകയും ഇനി നീവേണമെങ്കിൽ ഭിക്ഷ ചോദിച്ചോ എന്നു അവനോടു പറയും ചെയ്തു. ജോലിചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്ന യാചകന്മാരെക്കൊണ്ട് മുസ്ലിം ഭരണകൂടങ്ങൾ നിർബന്ധിച്ചു ജോലിചെയ്തിട്ടിരുന്നതായും പരിത്രത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിക്കാണുന്നുണ്ട്.

ഇസ്ലാംമതം ഗവണ്മെണ്ടിന്റെ മേൽ ചുമത്തിയിട്ടുള്ള രണ്ടാമത്തെ ഉത്തരവാദി നിതിപരിപാലനമാണ്. ഇസ്ലാമികഭരണത്തിൽ നീതിപരിപാലനത്തിനായി ഒരു വകുപ്പു പ്രത്യേകമുണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്. നിർഭയമായും മുഖംനോക്കാതെയും ന്യായംവിധിക്കാൻ ന്യായാധിപന്മാർ ശാസിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കൈക്കൂലിവാങ്ങിക്കുക, ശുപാർക്കൾ സ്വീകരിക്കുക, മുതലായതു വിരോധിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ അനുസരിച്ചുമാത്രം വിധികല്പിക്കുകയാണ് ന്യായാധിപന്റെ കർത്തവ്യം. തെളിവുകൾ സമുപ്തിക്കുണ്ടെന്നു അന്യക്കാരന്റെ ചുമതലയാകുന്നു. എന്നാൽ പ്രതിക്കു തെളിവുകൾ നൽകാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെവരുമ്പോൾ അവന്റെ വാദത്തെ സത്യംചൊല്ലി കോടതിയിൽ ബോധിപ്പിക്കാൻ ഇസ്ലാം അനുവദിച്ചിരിക്കുന്നു. തെളി

വശേഖരിക്കുമ്പോൾ സാക്ഷികളുടെ ധാർമികവും സാദാചാരപരവുമായ നിലയെ പ്രത്യേകം വീക്ഷിക്കേണ്ടതെന്നു ഇസ്ലാംമതം കല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ന്യായാധിപന്മാരായി നിയമിക്കപ്പെടുന്നവർ വിഭാഗമായും പ്രാപ്തനായമായിരിക്കേണ്ടതാണ്. ന്യായാധിപന്റെ വിധിക്ക് എല്ലാപരമമായും വിധേയരായിരിക്കും. ആരെങ്കിലും ആ വിധിക്കു വഴിപ്പെടാതിരിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അവനോടു പരമനായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നതല്ല.

നിയമവും നിയമസംബന്ധമായ അനേകങ്ങളും അറിയാത്തവർക്കിടയിൽ ഉപദേശം നൽകാനായി വക്കീൽമാരെ നിയമിക്കുകയെന്നതു ഇസ്ലാമികഭരണത്തിന്റെ പതിവാണ്. ഭരണം നിയോഗിക്കുന്ന ആൾക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും, അവൻ എത്രതന്നെ പഠിപ്പും പ്രാപ്തിയുമുള്ളവനാണെങ്കിലും ശരി, കക്ഷികൾക്കു ഉപദേശം നൽകുന്ന കാര്യം സ്വയം ഏറ്റെടുക്കാൻ അധികാരവും അവകാശവുമില്ല.

ന്യായാധിപന്മാർ വിധി കല്പിച്ചാൽ അതു നടത്തേണ്ടതു ഗവൺമെന്റിന്റെ ചുമതലയാകുന്നു. വിധി നടത്തുന്നകാര്യത്തിൽ വിട്ടുവീഴ്ച ചെയ്യാനോ പക്ഷപാതം കാണിപ്പാനോ പാടുള്ളതല്ല. നബി തിരുമേനി പറയുന്നു:—“എന്റെ മകൾ ഫാത്തിമയാണ് കളവുചെയ്തതെങ്കിൽ അവളെ നിയമപ്രകാരം ശിക്ഷിക്കുന്നതിന്നു ഞാൻ അമാന്തം കാണിക്കയില്ല.” ഹസ്രത്, ഉമർ തന്റെ മകന്റെ മേൽ ഏതോ കുറ്റത്തിന്നു അടിശിക്ഷ നടത്തിയതായി ചരിത്രത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിക്കാണുന്നുണ്ട്.

ഇസ്ലാംമതം ഗവൺമെന്റിന്റെ മേൽ ചുമത്തുന്ന മറ്റൊരു ബാധ്യത രാജ്യത്തിന്റെ

ന്റെ അന്തസ്സം അതിർത്തിയുമാക്കത്തു രക്ഷിക്കുകയെന്നുള്ളതാണ്. അതിനായി സമാധാനകാലത്തും അല്ലാത്തപ്പോഴും ഇസ്ലാമിക രാജ്യങ്ങളിൽ ഒരുസൈന്യമുണ്ടായിരിക്കണം.

പ്രജകളുടെ ആരോഗ്യപരിപാലനം ഇസ്ലാമിക ഭരണങ്ങളുടെ വേറൊരു ചുമതലയാകുന്നു. ചൊതുസ്ഥലങ്ങൾ വൃത്തിയാക്കി സൂക്ഷിക്കാൻ ഇസ്ലാംമതമുപദേശിച്ചിരിക്കുന്നു. അലഞ്ഞുനടക്കുന്ന നായ്ക്കുളള കൊല്ലാൻ നബിതിരുമേനി സഖാക്കളോടു ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു.

ഇസ്ലാമികഭരണത്തിന്റെ ചുമതലകളിലൊന്നു പ്രജകളുടെ വിദ്യാഭ്യാസകാര്യമാണ്. സ്രീപുരുഷവൃത്യാസം കൂടാതെ എല്ലാവരും വിദ്യ അഭ്യസിക്കുന്നതു ഇസ്ലാംമതം നിർബ്ബന്ധമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ബെർയ്യലത്തിൽ തടവുകാരാക്കപ്പെട്ട ചിലരെ മുസ്ലിംകൾക്കു വിദ്യാഭ്യാസം നൽകാൻ നബി നിയോഗിക്കുകയും ആ സേവനം അവരുടെ മോചനമുഖ്യമായി നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

കലാകാരന്മാരെയും തൊഴിൽവിദഗ്ദ്ധന്മാരെയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതും ഇസ്ലാമികഭരണത്തിന്റെ കടമയിൽപ്പെട്ടതാണ്. അത്തരക്കാർക്ക് സ്റ്റൈറോഡൈനത്തിൽനിന്നു ധനസഹായം ചെയ്യേണമെന്നാണ് വിശുദ്ധ ഖുർആൻ നിദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്.

അധീനരാജ്യങ്ങളിൽ സമാധാനം പാലിക്കുക എന്നതു ഇസ്ലാമികഗവൺമെന്റിന്റെ കർത്തവ്യമാകുന്നു. അസമാധാനത്തിന്നു വഴിതെളിക്കുന്ന ഭരണകർത്താക്കൾ ദൈവത്തിൻമുമ്പാകെ സമാധാനം ബോധിപ്പിക്കേണ്ടിവരുമെന്നാണ് വിശുദ്ധ ഖുർആൻ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഒരു സ്രീക്കു ഏകാകിനിയായി എത്ര ദൂരവും നിർബ്ബാധം സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിയുന്ന രാജ്യത്തിലെ ഭരണ

ത്തെ മാതൃകാഭരണമായി നബി തിരുമേനി കരുതുന്നു.

ഇസ്ലാമികഭരണത്തിന്റെ മറ്റൊരു ചുമതല ജനങ്ങൾക്കാവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ ശേഖരിക്കുകയാണ്. ഖലീഫമാർ, വിളവെടുക്കുമാലങ്ങളിൽ ധാന്യങ്ങളും പഴങ്ങളും ശേഖരിച്ചുവരുന്നതിലും പിന്നീട് അവ വിതരണംചെയ്യുന്നതിലും പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധ ചൂക്കളായിരുന്നു.

റോഡുനിർമ്മാണവും ഗതാഗതമേപ്പാടും ഇസ്ലാമികഭരണങ്ങളുടെ ചുമതലയിൽ പെട്ടതാണ്. മുസ്ലിംഭരണത്തിന്റെ ആദ്യഘട്ടത്തിൽ, വാഹനങ്ങളൊന്നുമില്ലാതിരുന്നപ്പോൾ 20 അടിവീതിയിലാണ് റോഡുകൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത്.

ജനങ്ങളുടെ സദാചാരപരവും ധാർമികവുമായ നില ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരേണ്ടതും മുസ്ലിം ഗവണ്മെന്റിന്റെ കർതവ്യമാകുന്നു. അതുപോലെത്തന്നെ അവരുടെ സാമ്പത്തികവും സാമൂഹ്യവുമായ വളർച്ചയിലും ഭരണം ശ്രദ്ധപതിക്കാൻ നിർബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പുതിയ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ പ്രചാരപ്പെടുത്തുക, ശാസ്ത്രീയഗവേഷണത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക, പുതുതായുത്ഭവിക്കുന്ന സാമൂഹ്യപ്രശ്നങ്ങൾക്കു പരിഹാരം കാണുക ഇവയെല്ലാം ഈ വകുപ്പിൽ ഉൾപ്പെടുന്നുണ്ട്.

ജനങ്ങളുടെ സദാചാരപരവും ധാർമികവുമായ നില ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരേണ്ടതും മുസ്ലിം ഗവണ്മെന്റിന്റെ കർതവ്യമാകുന്നു. അതുപോലെത്തന്നെ അവരുടെ സാമ്പത്തികവും സാമൂഹ്യവുമായ വളർച്ചയിലും ഭരണം ശ്രദ്ധപതിക്കാൻ നിർബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പുതിയ കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ പ്രചാരപ്പെടുത്തുക, ശാസ്ത്രീയഗവേഷണത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക, പുതുതായുത്ഭവിക്കുന്ന സാമൂഹ്യപ്രശ്നങ്ങൾക്കു പരിഹാരം കാണുക ഇവയെല്ലാം ഈ വകുപ്പിൽ ഉൾപ്പെടുന്നുണ്ട്.



ബലക്ഷയവും
നിരുന്മേഷതയും
അടിച്ചുകുറുന്നു.

നിങ്ങൾ വാങ്ങുന്നത് കോഴിക്കാട്, ഗവണ്മെന്റ് ഓയൽ ഫാക്ടറിക്കാരാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെടുന്ന (മദിരാശി ഗവണ്മെന്റ് ബ്രാൻഡ്) "ഷാർക്ക് ലിവർ ഓയൽ" തന്നെയാണെന്ന് ഏൻ സൂക്ഷിക്കുക.



**SHARK
LIVER OIL**



GOVERNMENT OIL FACTORY, CALICUT.



എജൻറമാർ:—മെസ്സേർസ് പാരി & കമ്പനി ലിമിറ്റഡ്, മദിരാശി.

* ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തിയുടെ സമ്പത്സമൃദ്ധി.

എ. വി. യം. ഉണ്ണിക്കമ്മദ്, എടവണ്ണ

ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പ്രസിദ്ധമായ കവി, 'മി
ൽട്ടൻ' പരമസ്തുഭദേശത്തെ സമ്പൽപ്രഭാവ
ത്തെ തന്റെ ഒരു കൃഷ്ടകവിതയിൽ പ്രകീ
ർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിശ്വമഹാവിസ്ഫോടനത്തിലൊ
ന്നായ താജ് മഹലും, അതിമനോഹരവും,
അത്യന്തപ്രമുഖമായ മയൂരസിംഹാസനവും
പണിയിച്ച ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തിയുടെ കാ
ലത്തു്, ഇന്ത്യയിലുണ്ടായിരുന്ന ഐശ്വര്യോ
ഭിവൃദ്ധിയെ സ്മരിച്ചുകൊണ്ടാണ് ആ ക
വി കണ്ടരൻ പ്രസ്തുതപ്രകീർത്തിനത്തിന്നു മുതി
ന്നതു്. അക്കാലത്തെ ഒരു പ്രശസ്ത ചരിത്ര
കാരനായ 'അബ്ദുൽ ഹമീദ് ലാഹൂരി' എ
ഴുതിയ ചരിത്രത്തിൽ, 1648-ൽ ഇന്ത്യയെ
വാണ ആ മഹാചക്രവർത്തിപ്രമുഖന്റെ സ
മ്പത്സമൃദ്ധിയെയും, പ്രതാപൈശ്വര്യങ്ങളെ
യും സവിസ്തരം പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്.

അന്നു ഇന്ത്യയുടെ വരുമാനം വർഷം
തോറും 20 കോടി രൂപയായിരുന്നു. പുതു
തായി സമ്പാദിച്ച 'ദേവതബാദ്' 'തെലി
ക്കണ്' 'യക്കണ്' എന്നീ മൂന്നു സംസ്ഥാനങ്ങ
ളിൽനിന്നുതന്നെ പ്രതിവർഷം 1½ കോടി രൂ
പ ലഭിച്ചിരുന്നു. ചക്രവർത്തിയുടെ ചെല
വിന്നു് തന്റെ സ്വന്തം ഭൂസ്വത്തിൽനിന്നു
കൊല്ലത്തോറും 3 കോടി രൂപ കിട്ടിയിരുന്നു.

ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തി സിംഹാസന
സ്ഥനായതുമുതൽ 20 കൊല്ലത്തിനിടയിൽ
9½ കോടി രൂപ 'ധർമ്മം' ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. മന്ദി

രങ്ങൾക്കും മറ്റും ചെലവാക്കിയ പണത്തി
ന്റെ വിവരം താഴെ ഉദ്ധരിക്കാം:—

ആഗ്രയിൽ:—പവിഴപ്പള്ളി, കോട്ട,
അരമനകൾ, ആരാധനാലയം ഇവയ്ക്കു 60 ല
ക്ഷം രൂപ; താജ് മഹലിന്നു് 50 ലക്ഷം. ഡ
ൽഹിയിൽ:—അരമനകൾക്കു് 50 ലക്ഷം;
ജമാ മസ്ജിദിന്നു് 10 ലക്ഷം; ഡൽഹിയ
ുടെ ചുറ്റും നിർമ്മിച്ച പ്രാകാരത്തിന്നു് 4 ല
ക്ഷം; അതിന്റെ പുറത്തു് മറ്റൊന്നിന്നു് 3 ല
ക്ഷം. ലാഹൂരിൽ:—കൊട്ടാരങ്ങൾ, ഉദ്യാന
ങ്ങൾ, തോട് ഇവയ്ക്കു് 5 ലക്ഷം. കാബൂളി
ൽ:—മസ്ജിദ്, കോട്ട കൊട്ടാരം, നഗരപ്ര
കാരം ഇവയ്ക്കു് 12 ലക്ഷം. കാശ്മീരിൽ:—
അരമനകൾക്കും, ആരാധനാലയങ്ങൾക്കും 8 ലക്ഷം.
കാബൂളിയിൽ:—അരമനകൾക്കു് 8 ലക്ഷം.
അജ്മീരിൽ:—കെട്ടിടങ്ങൾക്കു 12 ലക്ഷം.
മഹാബലിഷ് പൂരത്തിൽ:—രാജഗൃഹങ്ങൾക്കു
6 ലക്ഷം സീമന്തകുമാരന്റെ കൊട്ടാരത്തിന്നു
2 ലക്ഷം. ഒട്ടാകെ 2 കോടി 72½ ലക്ഷം രൂപ.

ചക്രവർത്തിയുടെ ആഭരണങ്ങളുടെ ആ
കെ വില കൂട്ടുകയാണെങ്കിൽ 5 കോടി രൂപ;
രാജകുമാരന്മാർക്കും മറ്റും നൽകിയ രൂപ 2
കോടി; ശിരസ്സിലും, കഴുത്തിലും ഭുജത്തിലും
അണിഞ്ഞിരുന്ന ആഭരണാഭികൾക്കുമാത്രം
2 കോടി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജപമാല
യിൽ 5 രത്നങ്ങളും, 30 മുത്തുകളുണ്ടായിരു
ന്നു. ഓരോ ജപമാലയുടെയും നടുവിൽ കോ
ർത്തിരുന്ന മണിരത്നമോരോന്നിന്നും 28 'കോ
രറു' തൂക്കമുണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ വില
40,000 രൂപ. രണ്ടാമതു പറഞ്ഞ രത്നമാല
കൾക്കു് വില രൂപ 20 ലക്ഷം. ഈ രത്നങ്ങ

* 'നമുക്കുണ്ടാകാണം' 'കരംഗസീബ്' എന്നീ
തമിഴു ഗ്രന്ഥങ്ങളെ ഉപജീവിച്ചെഴുതീയത്.

ജാണി, കപ്പസാമി ഇവരാണ് ഗ്രന്ഥകർത്താക്ക
ൾ. (ലേഖകൻ)

രം മിക്കവാറും മഹാനായ അക്ബർ ചക്രവർത്തി ശേഖരിച്ചതായിരുന്നു.

ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തിയുടെ ജപമാലയിലെ രത്നങ്ങൾ മേന്മയുള്ളതായിരുന്നു. ശിരോഭൂഷണത്തിലുണ്ടായിരുന്ന രത്നങ്ങൾ ഏറ്റവും മികച്ചവയായിരുന്നു. 260 കാരായിരുന്നു. അതിലെ പ്രധാന രത്നത്തിന്റെ തൂക്കം; വില 2 ലക്ഷം രൂപ. ആ ഭൂഷണത്തിന്നൊട്ടാകെ 12 ലക്ഷം രൂപ വില. 1644 നവമ്പ്ര 1-ാം നം- അതിന്മേൽ ചേർത്ത വലിയ മണിമുത്തിന്റെ മൂല്യം രൂപ 40,000. ഭണ്ഡാരത്തിലെ മഹാരത്നത്തിന് 378 'കാരറ്റ്' തൂക്കമുണ്ടായിരുന്നു. അതിന്റെ വില 20 ലക്ഷം രൂപ; 41 കാരറ്റ് മുള മരൊരുത്തത്തിന് വില രൂപ 3 ലക്ഷം.

1635 മാച്ച് 13-ാം നം- ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തി, താൻ പണികഴിപ്പിച്ച മയൂര സിംഹാസനത്തിൽ ഉപവിഷ്ഠനായി. അക്ബർ, ജഹാംഗീർ എന്നീ ചക്രവർത്തിമാരും, ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തിയും ശേഖരിച്ച വെച്ച രത്നസമൃദ്ധത്തിൽ നിന്നും 16 ലക്ഷം രൂപയ്ക്കുള്ള രത്നങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത്, അവയെ പ്രസ്തുത സിംഹാസനത്തിൽ യഥോചിതം പതിച്ചിരുന്നു. ഒരു ലക്ഷം രൂപത്തു ക്കും സ്വർണം വിനിയോഗിച്ചിരുന്നു ആ രത്ന സിംഹാസനം നിർമ്മിച്ചത്. അതിന്റെ നീളം 3 1/2 വാരയും, വീതി 2 1/2 വാരയും, ഉയരം 5 വാരയുമാണ്. മീതെ ഇരുഭാഗത്തും രത്നഖചിതമായ 2 മയിലുകളെയും മദ്ധ്യത്തിൽ മനോഹരമായ ഒരു മരഞ്ഞെയും സൂഷ്മിച്ചു വെച്ചിരുന്നു. കൂലിച്ചെലവൊഴികെ ആ സിംഹാസനത്തിലെ സ്വർണത്തൊടി ഭൂവുങ്ങൾക്ക് മാത്രം 1 കോടി രൂപയോളം വില വരുമായിരുന്നു. മൺടെല്ലോ (ജർമ്മനി) ട്രാവർണിയർ (ഫ്രാൻസ്) ബെർണിയർ മുതലായ

പാശ്ചാത്യ സഞ്ചാരികൾ ആ സിംഹാസനം കണ്ടു ആശ്ചര്യഭരിതരായി; അതിന്റെ മഹത്വത്തെയും മനോഹരതയെയും ശരിയായി വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വില പാശ്ചാത്യ പരിതുകാരന്മാർ ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തിയെ കേവലം ആഡംബര മഗ്നനെന്നും, ദുർവ്യയപ്രസക്തനെന്നും പറഞ്ഞു അധിക്ഷേപിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അക്കാലത്ത് ഇതര ചക്രവർത്തിമാരും ആഡംബരനിരതരായി നിരവധി ധനം ദുർവ്യയം ചെയ്തതിനെ അവർ മറക്കുകയോ, മറയ്ക്കുകയോ ചെയ്യുന്നു. ലൂയി 14-ാമന്റെ ചരിത്രമൊന്നു വായിച്ചു നോക്കൂവിൻ. അദ്ദേഹത്തെപ്പോലെ ദുർവ്യയപ്രസക്തനും, ദുരഭിമാനിയുമായിരുന്നില്ല ഷാജഹാൻ. എലിസബത്ത് മഹാറാണിയുടെ വസ്ത്രാഭരണങ്ങൾക്ക് എത്രയായിരം പവൻ വിലയുണ്ടായിരുന്നു? പോട്ടെ, ഈ പരിഷ്കൃതകാലത്തുതന്നെ കൊട്ടാരങ്ങൾക്കും പട്ടാഭിഷേകങ്ങൾക്കും ജൂബിലിയാഘോഷങ്ങൾക്കും രാജകീയ വിരുന്നുകൾക്കും സ്വീകരണങ്ങൾക്കും വേണ്ടി ചെയ്യുന്ന ദുർവ്യയങ്ങൾക്കു വല്ല കയ്യും കണക്കുമുണ്ടോ? ഈ സ്ഥിതിക്കു ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തിയെ മാത്രം അധിക്ഷേപിക്കുന്നതിന്റെ രഹസ്യമെന്ത്? അദ്ദേഹം ധർമ്മവിഷയത്തിലും ധാരാളം ധനം വ്യയം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിനൊന്നിന്നും അദ്ദേഹത്തിന്നു തന്റെ പ്രജകളെ ഒരു വിധത്തിലും ക്ലേശിപ്പിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടില്ല.

ഷാജഹാൻ ചക്രവർത്തി, ദുർവ്യയം ചെയ്തിരുന്നില്ലെങ്കിൽ, താജ് മഹൽ, പവിഴപ്പള്ളി, ജുമാ മസ്ജിദ് (ഡൽഹി) തുടങ്ങിയുള്ള സുന്ദരമന്ദിരങ്ങൾ കണ്ടാനന്ദിപ്പാനും, ഭാരതീയ മുസ്ലിം ശില്പകലാവൈഭവത്തെക്കുറിച്ചു അഭിമാനിപ്പാനും നമുക്ക് കഴികയില്ലായിരുന്നു.



സന്തോഷത്തിനെന്നപോലെ ഗൃഹ സുഖത്തിന്നും മുൻകൂട്ടി ആലോചിച്ചു പ്രവർത്തിക്കണം

ചില ചിലറ്റു സുഖസാധനങ്ങളെല്ലാം ഇല്ലാത്ത ഗൃഹജീവിതം കേവലം അരാധിക്കമാണ്. അങ്ങിനെതന്നെ സുഖസാധനങ്ങൾ വരുത്തി വെക്കുവാൻ കഴിവുള്ള മുൻകൂട്ടിയാലോചനയും, കലാപരമായ, പുഷ്പങ്ങൾ, കുട്ടികൾക്കുള്ള കളിക്കോപ്പകൾ-ഇവകളാണ് ഉള്ളവരും ഇല്ലാത്തവരും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ. ഇവ യുദ്ധാനന്തരം ധാരാളമായി കിട്ടുകയും ചെയ്യും. എന്നാൽ ഈ സാധനങ്ങൾക്കെല്ലാം വേണ്ടുന്ന പണവും നിങ്ങൾക്ക് ഒരു മാസത്തെയോ മൂന്നു മാസത്തെയോ വാവിൽ നിന്നാണു കൈമാൻ കഴിയുന്നതല്ല.

അല്ലാത്തതായി സന്തോഷിക്കുന്നവർക്ക് 5 ക. യുടെ സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ അനുവദിക്കും. 1 ക. യോ വീതം വിലയുള്ള സേവിങ്ങ്സ് സ്റ്റാമ്പുകളും വാങ്ങാവുന്നതാണ്. സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും സ്റ്റാമ്പുകളും ഗവണ്മെന്റിനായിച്ചിട്ടുള്ള ഏതെങ്കിലും അധികൃത ഏജൻസിയിൽ പകർത്തി നൽകി, സേവിങ്ങ്സ് ബുറോകളിലും പോസ്റ്റാഫീസുകളിലും നിന്നു കിട്ടുന്നതാണ്.

അതുകൊണ്ടാണ് ഇപ്പോൾ സന്തോഷിപ്പാൻ കഴിയുമെന്നു കാണുന്ന അങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ മാസത്തിലോ കൂടുതലായി അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നത്. അവരുടെ ഭാവി വാടക-കൂലിമാക്കുന്ന പാറകളിൽ തട്ടി പെർച്ചേയറുപോകുന്നതല്ല. അവരുടെ സമ്പാദ്യങ്ങൾക്കുള്ള ഏറ്റവും നല്ല വിഷേപമാണ്. . . .

നാഷണൽ സേവിങ്ങ്സ് സർട്ടിഫിക്കറ്റുകൾ ആണെന്നു അവർ കണ്ടിരിക്കുന്നു.

- ★ കാരാ 10 രൂപയും 12 കൊല്ലം കഴിയുമ്പോൾ 15 രൂപയും വിതരണം.
- ★ 4½ ശതമാനം തനിപ്പലിശ, ഇൻകം ടാക്സിമുതൽ.
- ★ മൂന്നു കൊല്ലത്തിനുശേഷം (5 ക. സർട്ടിഫിക്കറ്റ്) 18 മാസത്തിനുശേഷം അതുവരെ കൂട്ടിവന്ന പലിശ സഹിതം പണമായി മറ്റൊരു വാങ്ങാവുന്നതാണ്.

അവളുടെ "മൊഴി"

കെ. എൻ. കടത്തനാട്

“എടീ, നീ അതയിച്ചതത്രേ ഞാൻ മാനത്തോടെ ജീവക്കണ്ടാ? ഇങ്ങിനെ നിക്ക് തിയില്ലാണ്ട’ ഞാൻ കഴിഞ്ഞു ഇല്ലേ? വേണ്ട—”

അയിച്ചുകൂട്ടി നെത്തു പിടിച്ചുകുറഞ്ഞു. അവളുടെ ഹൃദയം പതറി. ഉന്തിയ ഉരസ്സ് താഴുകയും ഉയരുകയും ചെയ്തു. അവളുടെ നീലനയനങ്ങളിൽനിന്നു കണ്ണനീരൊഴുകി.

ഫമീദ് തുടർന്നു:—എടീ, എന്റെ അയിച്ച! നീ നിരീച്ചുനോക്ക്. പീറക്കുമാസം പെരുന്നാളായി. മങ്ങലം കഴിഞ്ഞെപ്പിന്നെ ഒന്നാമത്തെ പെരുന്നാളു്. നിന്റെ പുരേലു് എത്ര ഉറപ്പികേടെ ഉടുപൊട കൊടുക്കണം—പെരുമാൾ, ആഴ്ചമാക്കു, ഉമ്മാക്കു്—പോരാനിന്റെ ഉപ്പാക്കും. ഇതിനൊക്കെ ഏട്യാ പണം?”

ഫമീദ് ഐച്ചുകൂട്ടിയുടെ അടുക്കലേക്കു നീങ്ങിയിരുന്നു. ആ മൺച്ചമരിലെ തകരവിളക്കു് അങ്ങിനെ കരഞ്ഞെരിഞ്ഞു. “നീ അതയിച്ചതാ കാതിലെ രണ്ടു കൊമ്പനും കയിക്കേ രണ്ടു വളയും നാളേക്കു് പണമെടുപ്പു പണംവാങ്ങി, ചൊവ്വാഴ്ച കുഞ്ഞാമുന്റെ കൂടി വണ്ടികയറണം. നോക്കൂ, രണ്ടുകൊല്ലംകൊണ്ടു ഫമീദ് പണക്കാരനായിരുന്നെങ്കിൽ വരണകണാം. ബുട്ടുസം പെട്ടിം കൊടും മോതിരവും ആയി വക്കുത്തുകാരനായിട്ടു്. പിന്നെ, നീ മാളികേന്നു് ഇറങ്ങല. നിന്നെക്കാണ് ഞാൻ ഞമ്മളെ കൂട്ടത്തിലെ പെണ്ണങ്ങളു് അങ്ങനെ വരിവരിയാ

യി കയറിയിറങ്ങും. അതിനൊക്കെ, നീ ഇപ്പം ഒന്നുമാത്രം ചെയ്യാമതി. ആ വളയും കൊമ്പനും ഇങ്ങയിച്ചതാ. പടച്ചോൻ ഞമ്മളെ സകായിക്കും!” ഫമീദിന്റെ സ്വപ്നസൗധം അങ്ങിനെ പടിപടിയായി ആകാശംവരെ ഉയന്നു. അയിച്ചുകൂട്ടിയുടെ മോഹവും അതിൽക്കൂടി ചിറകുവിരിച്ചൊന്നു വിഹരിക്കുവാൻ കൗതുകംകൊണ്ടു.

പക്ഷെ, അതഴിച്ചുകൊടുക്കുന്ന കാര്യം അവളെ വേദനപ്പെടുത്തി. അവളുടെ ഹൃദയം പിടച്ചു. ഫമീദ് പിന്നെയൊന്നും മിണ്ടിയില്ല. അവൻ കിടന്നകിടപ്പിലൊന്നു മയങ്ങി. അയിച്ചുവെച്ച ആ വിരിപ്പിൽതന്നെ കിടന്നുറങ്ങിപ്പോയി.

നേരം പുലർന്നു. ഫമീദ് പിന്നെയും അവളെത്തിരക്കി അതഴിച്ചുകൊടുക്കുവാൻ; ആ കൊമ്പനും വളയും—അവളുടെ ഹൃദയനരമ്പു! അവളുടെ മംഗലത്തിന്നു ഉപ്പു വളരെ പാടുപെട്ടു തീർപ്പിച്ചുകൊടുത്തതാണു് അവ. അന്നാണു് അവൾ അങ്ങിനത്തെ ഒരുമണം ആദ്യമായണിഞ്ഞതു്.

അവൾക്കു അവളാണ്ടു വളരെ ചേർന്നതായിരുന്നു. വെളുത്തു ചുവന്ന അവളുടെ ഭേഹകാന്തിക്കു് മാറ്റുകൂട്ടിയിരുന്നു.

രാവിലത്തെ ലോക്കൽവണ്ടി നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടു കടന്നുപോയി! ഫമീദ് വന്നു പിന്നെയും തിടുക്കി. “എന്റെ അയിച്ച, നിനക്കു ഞാൻ വേണോ, അല്ല, ചമയപ്പാടുവേണോ?”

അവൾക്കു ഉത്തരമുട്ടി, വീഴ്ചമുട്ടി. ഫമീദ് കൈനീട്ടി. ഉടനെ അവൾ മടിച്ചതെ കൈയിലെ കണ്ടുവളയും കാതിലെ രണ്ടു

കൊമ്പനും ഉഴരി അവന്റെ കയ്യിൽവെച്ചു കൊടുത്തു. അവൻ സന്തോഷപൂർവ്വം അതും കൊണ്ടു പട്ടണത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. അവളുടെ മിഴികളിൽ കണ്ണുനീർ പൊടിച്ച്. അവൾ തേങ്ങിത്തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു!

ആരമാസം മുമ്പാണ് ആ മംഗളം നടന്നത്; ഫമീദ് ഐഷക്കുട്ടിയും ദമ്പതികളായത്. ഐഷക്കുട്ടിക്കു ഫമീദിനേക്കാൾ നാലുവയസ്സ് കുറവാണ്. അതായത് പതിനഞ്ച്. തടിച്ചവെളുത്ത സുന്ദരിയാണവൾ. ഒരു മാടപ്രാവിനെപ്പോലെയാണു നടക്കുക. വക്കിൽ വയലറുകയുള്ള കാച്ചിയും വെള്ളക്കുപ്പായവും ആണ് അവൾ ധരിക്കാറ്. എപ്പോഴും വെളുത്തുനീണ്ട വിരലുകൾ മയിലായിട്ടു ചുവപ്പിച്ചിരിക്കും. ചുക്കു തടിച്ച അധരങ്ങളും പ്രഭവീതരുന്ന കരിമിഴികളും അവളുടെ മുഖത്തിനു വളരെ ചേർന്നു വരുന്നു.

ഐഷക്കുട്ടിയെ ആശാപൂണ്ണമായ ഒരു നോട്ടംനോക്കി ഫമീദ് പുതിയ തൊപ്പിയും കുപ്പായവും മറ്റുമായി പത്രാസ്സിൽ ആ പുരയിറക്കിപ്പോയി. കണ്ണുനീരുംവരെ അവൾ ഉററുനോക്കിക്കൊണ്ടു ഉമ്മരപ്പടിയിൽ പീടിച്ചുങ്ങനെനിന്നു. അവൻ ദൃഷ്ടിയിൽനിന്നു മറഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ കമിഴ്ന്നടിച്ചു പായിൽ വീണുകരഞ്ഞു. ഇനിയെപ്പോഴാണ് അവൻ ആ പുരകയറിവരിക?

കറച്ചു കുഴിഞ്ഞശേഷം അവൾ കിടന്ന കിടപ്പിൽതന്നെ എന്തോ കേൾക്കുവാൻ കാതു കൂപ്പിച്ചു പിടിച്ചു. വണ്ടി സ്റ്റേഷനിൽനിന്നു ആദ്യമായി ഒന്നരണ്ടുവട്ടം വളരെ ഉച്ചത്തിൽ "പ്ലാ" "പ്ലാ" എന്നു മററത്തടിക്കുകയും പിന്നീട് തണുത്ത പൂലർകാലാന്തരീക്ഷത്തെ ഭേദിക്കുമാറ് കൂക്കിയിട്ടു കൊണ്ടു, മന്ദമന്ദം ഈഞ്ഞുപോവുകയും ചെയ്തു. ഹൃദയത്തിൽ ഉരുക്കുവെക്കുവാൻ ഉറസ്സു

നതായി അവൾക്കുതോന്നി. അവളുടെ ഹൃദയം തപിച്ചു. ആ കൊമ്പനും വളയും അവളുടെ സ്മരണയിൽ വന്നു!

അയിഷക്കുട്ടിക്കു, ഫമീദ് റജുണിൽ എത്തിയശേഷം ഒരേയ്ക്കത്തുകിട്ടി; കൂടെ ഒരു ബുറുപ്പികയും. പിന്നെയും ഒരു കത്തുകിട്ടി. അതിൽ തനിക്കു സ്വന്തമായി അവിടെ ഒരു കുച്ചവടമുണ്ടെന്നും അവളുടെ രണ്ടു കൊമ്പനപകരം ഇരുപത്തെട്ടു തങ്കത്തിന്റെ

അവർ ഗുണപ്രദമായ



പഞ്ചിനർ വി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

അരുണ

ഗർഭാശയദോഷങ്ങൾക്കു അതിവിശിഷ്ടമായത്

അവർക്കു ശരയമുണ്ടാക്കിയ കരയധം അവളുടെ സ്നേഹിതകളുടെ നേഗത്തിനും ഗുണകരമായിരിക്കുമെന്ന് അവർക്ക് നിശ്ചയമായും അറിയാം.

അരുൺ

മരുന്ന്

കൊമ്പൻ വാങ്ങാൻപോലും തനിക്കു ശക്തിയുണ്ടെന്നും മറ്റും അവൻ എഴുതിക്കൂട്ടിയിരുന്നു. അവർക്കുവേണ്ടി ഒരു സംഖ്യ ബേങ്കിലിടാൻ താൻ ആലോചിക്കുന്നുണ്ടെന്നും എഴുതിയിരുന്നു. അതുവളെ വളരെ സന്തോഷിപ്പിക്കയും ആശ്വസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അമ്മിയുടെ തന്റെ ഭാവിയിലുള്ള ആഹ്ലാദംകൊണ്ടു.

ഓട്ടമേഞ്ഞു ചുവന്ന മാളികയും പൊൻമോതിരങ്ങൾ നിറഞ്ഞ കൈവിലകളും അവൾ സ്വപ്നം കണ്ടു.

ആദ്യമായും മാത്രമേ ആ ഭാവനാസുഖം അവൾ അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളൂ. വളരെ ചുരുങ്ങിയ കാലം. എങ്കിലും അവൾ ആശിച്ച ഭാവിയെപ്പറ്റി, ഐശ്വര്യസമ്പന്നമായ ഒരു സുവർണ്ണകാലത്തെയോളം അവൾ പൂർവ്വകാലത്തെയോളം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. കണ്ണുകൾ കർശിതവർണ്ണപോലെ സ്വപ്നസുന്ദരമായി.

തലമുടി വഴുത്തുകെട്ടി ചുണ്ടിനു ചുരുക്കിപ്പിട്ടി, വീര്യകളിൽ മയിലാഞ്ചിയിട്ടു, ഐശ്വര്യക്കുട്ടി അങ്ങനെ ചമഞ്ഞൊരുങ്ങിനിൽക്കും, ഭക്തി കെട്ടും പാപ്പാസുമായി, "വർണ്ണകാലം"നായിവരുന്ന ഫമീദിന്റെ വരവുകാത്തു.

നാട്ടിൽ തന്റെ ഏകാന്തമായ വൃദ്ധ പിതാവിനെ ശുശ്രൂഷിച്ചു സംതൃപ്തിപ്പെടുത്തുകൊണ്ടു കാലത്തിന്റെ നാളിതളുകൾ ഉതിർത്തുകൊണ്ടു അവൾ കാത്തു, ഫമീദി വരികയെന്നുവന്നു നാട്ടിൽ വരുന്നതിനുമുമ്പ്. മൺചുമരിൽ തറച്ചുനിൽക്കുന്ന തകർന്നുവീഴ്ന്നിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ രാത്രികാലങ്ങളിൽ അവൾ മതഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിക്കും; ഫമീദി യാതൊരാളെയും കൂടാതെ നാട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തുന്നതിന്നു പ്രാർത്ഥിക്കും. ആ മനോഹരമായ പ്രാർത്ഥനാഗാനം കേട്ട് അയൽപ്പക്കൽത്തെ പെണ്ണുങ്ങൾ നെടുവീർപ്പിടും!

അപ്പോൾ സുഖക്കേടൊന്നുമില്ലെന്നും അടുത്തതന്നെ ഫമീദി രാജ്യത്തുവരണമെന്നും മറ്റും അവൾ കൂടെക്കൂടെ ഭർത്താവിന്നു എഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഫമീദി ആ കത്തുകൾക്കെല്ലാം മറുപടി അയക്കുകയും ചെയ്തു. അമ്മിയെത്തന്നെയാണ് അവന്റെ എഴുത്തുകൾ തപ്പിപ്പിടിച്ചു പിതാവിനെ വായിച്ചുകേൾപ്പിക്കുക.

ആദ്യമൊക്കെ ശരിയായി എഴുത്തുപണവും വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നെ എഴുത്തുമില്ല, പണവുമില്ല. അവൾ പരിഭ്രമിച്ചു: എന്തായിരിക്കും ആപത്തു നേരിട്ടതു! വല്ല സുഖക്കേടുമായി കിടപ്പിലായിരിക്കുമോ? അല്ല, വേറെ വല്ലതുമോ?..... അവൾക്കു അപ്പോൾ ചിന്തിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. തന്റെ സ്വന്തം കയ്യക്ഷമത്തിൽ എഴുതിയ രണ്ടു മുന്നെഴുത്തുകൾ ഐശ്വര്യക്കുട്ടി തുടർച്ചയായി വീട്ടു. അവയ്ക്കും മറുപടിയില്ല അവൾ അന്ധമായി; ഹൃദയം പിടിച്ചുവെട്ടിയവരെ പ്രാർത്ഥിച്ചു. പള്ളിയിലേക്കു ഒരു നേർച്ചനേരം കയറുകയും ചെയ്തു. എന്നിട്ടും ഫമീദിന്റെ യാതൊരു വിവരവും കിട്ടിയില്ല. അവൾ ഹതാശയായി!

അമ്മിയെ വൃശ്ചികചിരീകളായൊഴെപ്പോം അവളുടെ വൃദ്ധ പിതാവു ഓരോന്നു പറഞ്ഞു അവളെ ആശ്വസിപ്പിക്കും. തപ്പാൽ ശിപായി, റജിസ്ട്രാർ പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ കത്തുകൾക്കൊടുക്കുവാനായി അയൽപ്പക്കൽത്തെ വീടുകളിൽ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ അന്യയപ്പെട്ടു. ഫമീദി പോയതിന്നുശേഷം റജിസ്ട്രാർപോയ ചലനം കെട്ടും പെട്ടിയുമെടുപ്പിച്ചു് സെൻററിന്റെ മാലകൾ വീശിക്കൊണ്ടു, അവളുടെ വീട്ടിനടുത്തുള്ള പെരുവഴിയിൽകൂടെ നടന്നുപോയി. ചിലപെണ്ണുങ്ങൾ അവളെ അനുതാപത്തോടെയും മറ്റു ചിലർ അഹങ്കാരത്തോടെയും വീക്ഷിച്ചു.

കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾക്കു ആകുപ്പാടെ ഒരു വീപ്പമുട്ടൽ!

ഐഷക്കുട്ടിയുടെ, 'ആ മൺചുമരു കൊണ്ടുള്ള കൊച്ചുവീടു ഒരു പള്ളിപ്പറമ്പിന്റെ മൈതാനത്തിലായിരുന്നു. മൺ മറഞ്ഞുപോയ തലമുറയുടെ ഒരു ചിത്രം എന്നും അവളുടെ മുമ്പിൽ നിന്നുകൊണ്ടും, 'മീശ' കുല്ലുകൊണ്ടു നിറഞ്ഞ ശ്മശാനം! നെടുവീപ്പിന്റെ നെടുമുളകൾ! അവളുടെ ഉമ്മയുടെ സഹോദരന്മാരും അതേ സ്ഥലത്തു് അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്നുണ്ടു്; അവളുടെ കൊച്ചുവീട്ടിൽനിന്നും അകലത്തല്ലാത്ത ഒരു സ്ഥലത്തു തിരമാലകൾ ഉയർന്നുവരുന്ന ഒരു സമുദ്രപോലെയിരിക്കും ആ വിശാലമായമൈതാനം!

ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഐഷക്കുട്ടി അടുത്തുള്ള മറിയത്തിന്റെ വീട്ടിലേക്കു തീവാങ്ങുവാൻ പോവുകയായിരുന്നു. അവൾ ഭർത്താവിരഹത്തിലുള്ള വ്യാകുലതയോടെ, ആ വിശാലമായ ശ്മശാനത്തിലേക്കു നിരന്തരം നോക്കിപ്പോയി കണ്ണുനീർ പൊഴിക്കുന്നു. അവൾ പെട്ടെന്നൊന്നു ചുളിപ്പോയി. ഒരു പത്തുവാരയകൾക്കു മുമ്പെടുത്തുകയായ തലക്കല്ലുണ്ടും തമ്മിൽ കൂട്ടിമുട്ടിനില്ക്കുന്നു! 'അവൾക്കോർമ്മവന്നു. കഴിഞ്ഞു കോളാക്കു മരണമടഞ്ഞ രണ്ടു യുവ ദമ്പതികളുടേതാണവ! ഫമീദിനെപ്പറ്റി ഒരു ചുടുസ്മരണ അവളുടെ തലച്ചോറിൽ ഓടിക്കയറി! അവൾ അവിടെനിന്നും ഓടി മറഞ്ഞു!!

ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഐഷക്കുട്ടി ഒരു വർത്തമാനം കേട്ടു; റെല്ലിൽനിന്നു വന്ന ആരോ പറഞ്ഞതായിരുന്നു. "ഫമീദ" റെല്ലിൽ ഒരു ബർമ്മക്കുടിയെ വിവാഹം കഴിച്ചിരിക്കുന്നു" അവൾ അതുകേട്ടു കമിഴ്ന്നു നില്ക്കുന്ന വീണ്ടുപോയി! അവിടുനിന്നു ഓടി അശ്വമേധം മറ്റൊരുവൾ കയ്യെ

റി താറുമാറാക്കി. അവൾക്കു് ഒന്നും മനസ്സിലാകുകയായി! അവളുടെ ജീവിതവളത്തിന്റെ ചുക്കാൻ പൊട്ടിവിടർന്നുപോയി! അവൾക്കു ആധിപിടിപ്പു!

അപ്പൻ മകളുടെ ദീനാവസ്ഥ കണ്ടു ഭയന്നു. വേറെ വല്ലവരെക്കൊണ്ടും അവളെ വിവാഹം കഴിപ്പിക്കുവാൻ ആലോചിച്ചു. പക്ഷെ, സമുദായനിയമത്തിന്റെ ഉരുക്കു ചങ്ങലകൾ പിടിച്ചുകയറ്റി, പുരോഹിതന്മാർ ഭയപ്പെടുത്തി. "മൊഴി" അങ്ങിനെ യൊന്നുണ്ടു്. ഭർത്താവ് അതു കൊടുത്താലെ ഭാര്യക്കു വേറൊരാളെ വിവാഹം കഴിക്കുവാൻ പാടുള്ളു! പക്ഷെ ഇതു പരമ്പരമാത്രം ബാധകമല്ല!

അയാൾ ശപിച്ചു! സമുദായനിയമം ! അങ്ങിനെതന്നെ അവളും. അവൾ കരേണമെന്നോടുകൂടി അങ്ങിനെ മരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ ഗതികെട്ട ജീവിതം അവൾക്കു മടുത്തു. തനിക്കിനി യാതൊന്നുമാശിക്കാ നില്ലെന്നു അവൾ തീർച്ചയാക്കി.

അതിനിടയിൽ അവളുടെ അപ്പൻ മരിച്ചു. ആ മനോഹരയുവതിക്കു പാൽ ഗർഭത്തിലേക്കു താഴുന്നു. പലരും അതിലേക്കു എത്തിനോക്കി! നശിച്ച ആശകൾ!! അവൾക്കു ജീവിച്ചുകൂടെന്നായി. 'മൊഴി'യും ആപല്ക്കരമായ യുവത്വവും അവളുടെ ജീവിതത്തിന്നു വിലക്കുടിച്ചുനിന്നു. ജീവിതം ഒരുപാതിര നിലാവിലെ ചുടലക്കുളംപോലെ അവൾക്കു തോന്നി!

നീണ്ട വർഷങ്ങൾ ഏഴു കഴിഞ്ഞു. അതൊരു ചൊവ്വാഴ്ചയാണു്. നട്ടുച്ചയായി. മെയിൽവണ്ടി. ആ ഉറപ്പാടൻ പട്ടണത്തിൽ ഒരു തെക്കത്തോടെ വന്നുനിന്നു. യാത്രക്കാർ കയറിക്കിറങ്ങി. ബർമ്മയിൽനിന്നു വരുന്ന മുഹമ്മദിയർ, വാസസ്ഥലങ്ങളിലേക്കു കെട്ടു

പെട്ടിയുമെടുപ്പിച്ചു കത്തിച്ചു. ഐഷക്കുട്ടി താമസിച്ച ആ ചെറുമൺകുടിയിന്റെ വരാനായിൽ, ഒരു മുഹമ്മദീയ യുവാവു കെട്ടും പെട്ടിയുമെടുപ്പിച്ചു സന്തോഷഭരിതനായി വന്നുകയറി. അതൊക്കെ താഴെ വെപ്പിച്ച ഒരു പട്ടുമാൽകൊണ്ടു കഴുത്തിലെ വിയപ്പ് ഒപ്പിയെടുത്തു, അവൻ വീളിച്ചു: "ഐഷക്കുട്ടി! " സ്നേഹത്തിന്റെ ഒരുരവു പൊട്ടലായിരുന്നു അത്.

പത്തുവയസ്സ് ചെന്ന ഒരു ഗോട്ടിയെ റക്കൻ പുറത്തുവന്നു ചോദിച്ചു: "എന്താ വേണ്ട?"

അവൻ അവരനും: "ഐഷക്കുട്ടി എവിടെപ്പോയി?"

ചെറുക്കൻ കൈവീരലിന്റെ നഖം കുടിച്ചുകൊണ്ടു കുറച്ചുനേരം ചിന്താമഗ്നനായിനിന്നു പറഞ്ഞു: ഓ, ഓ, ഓ, അവൾ-അയിച്ചുകുട്ടി?- അവൾ മയ്യത്തായിപ്പോയി." അകലത്തൊരേത്തു മൂണ്ടിക്കാട്ടിക്കൊണ്ടു അവൻ തുടന്നു: "അവിടെയുണ്ട് അവൾ!"

ഐഷക്കുട്ടിയുടെ അന്തിമ വിശ്രമസ്ഥാനമായ ആ 'കബറി'നടുത്തുള്ള കുറിക്കാട്ടിൽനിന്നു ഒരു കളക്കോഴി നിശ്ശബ്ദതയെ ഭേദിച്ചുകൊണ്ടു 'കൊക്രി'യിട്ട് പറന്നു പോയി!

Use "CROWN BRAND" TILES

Managing Proprietor:-

P. K. NAIR.

REGD

Tele } gram: NAIR, FEROKE
Phone: 70, Calicut.

TRADE



MARK

Estd. 1920.

Sales Depot &
Branch Office at
Wolfendhol
Street, Colombo

14" Gauge



Perfect Model

Best quality "Crown" brand
roofings and other tiles

Strong, light & non-porous.

Largely used throughout
INDIA, BURMA, CEYLON & F. M. S.

Manufactured by:-

The Malabar Tile Works,
FEROKE, S. Malabar.

ആത്മാർപ്പണം

(അനന്ത)

വിദ്വാൻ, പലയക്കേട്ട് നാരായണമേനോൻ

മുഗദ്ധംശത്തിന് മുഴങ്ങിക്കളയ
ജഗദിശമുഖ്യം ജനബന്ധു ബേബർ,
വീചാരഗ്രസ്തനായിരിയ്ക്കയാണതാ
വീശാഖമാമോരു തളത്തിലേകനായ്.
തീരുമുഖത്തേരോ വീചാരമെവയ്യ-
മിതളുവീതുന്ന, വീധുവിൽക്കരവോൽ.
പ്രഭുതസംഖ്യവുമസുഖംകരകേക-
നഭ്രമുപുച്ഛം വീധിവിപദ്യം!
മനുജനംപ്രകീർണ്ണമുഗ്ധിസിദ്ധമാ-
മനുഭവമേതൊ, ശക്തിതീർത്തതായ്!

ഇതൊക്കെപന്നര തളത്തിലേറുന്ന
നീതാൻതരാനതര പരിവേഷവേഷക്!
നബിദേവൻവീണ്ടുധിരാജശാക്-
നീബീഡതനീക്കാനെൽപ്പുണ്ടുവന്നോ

പിടഞ്ഞെഴുന്നേറ്റാ മഹാത്മിയെപ്പെ-
ന്നടനതീരോരം വീനിതന്നുപ്രപത്,
കടലധിയിൽപ്പുട്ടപന്നരകര
തടയുകിലുണരം സമാശ്വാസത്തോടും.

കുപാർദനനും മുഹമ്മദിയയേഗീയ-
യുപചാരപുച്ഛമിരുത്തിമന്നവൻ
കന്യാവേദന വഴിയുമിരക്കി
മുദ്രസമാശ്വാസം മെഴിഞ്ഞുസാരം:—
'മഹാത്മാവേ, ബേബർ മഹാഭാഗ്യവാനെ-
ന്നഹോപകർത്ത സദാ ലോകമെല്ലാം.
അനുഭവമീയ മറിച്ചുപിന്നല്ലോ,
മനുജാലാഭിനീവനോളംപാവി!
മുഗ്ധിമംശത്തിന് സുകൃതമുവാമെ-

ന്നബീലസ്വമായ സുതസുധാശ്വരവ
പീടിവിടരതാരു ഗദാഹ വന്ന
വിജിക്തിയെന്നായിത്തീർത്തു.
മരിയന്മാരുംജുപദവീയെന്ന
പ്രതിവീധിയേയും പ്രതിക്ഷണംപെയ്തും
അഭിജ്ഞിയോ വളന്നുഗദമക-

പോടിപ്പുണ്യത്തെക്കുടിച്ചുകരയ.
അമാനുഷശക്തിയെഴുമെങ്ങനീനി
പ്രമാണമിവിന വീനജ്ഞാകവാൻ.'

കിരീടനീധിധം വിധുമോതവേ
ജിതേന്ദ്രിയനായ യതീന്ദ്രനമല്ലം
നനഞ്ഞുകണ്ണകൾ; വരട്ടെല കണ്ടൽ
മനമലിയാരു മഹാത്മാക്കളേനേ!
ക്ഷണനേരം ധ്യാനസ്ഥിമിതപീത്തന-
യുണർന്നിടുന്നതിത്തരം ശീരംചൊന്നാൽ:-
'കുപാർദനജാവിൻ നീയേഗമക്കുമേ-
യപാകരിയ്ക്കുവാനസംശയമേകുന്നി.
അവിടനെന്തനാവാലമിളയുന്ന
പവീത്രകുന്തവും വേൽക്കലേയും.
അതിപ്രതിപത്തി വോന്നീന്നേതിലും-
ണതിൻസമർപ്പണം ഗദനീവാരണം'

തെളിഞ്ഞെന്നനു സ്വകുന്തവും, വേഗ-
മഴിഞ്ഞുവരജിനാൽ ഗദം സങ്കല്പത്താൽ;
വിഗതരോഗനായ് മകൻ ക്രമാല, ക്ലിൻ
സഗദനമായ, നീതെന്തൊരുതേതം!
മകനു സാമ്രാജ്യപദവീന്ദേടിയം-
സുകൃതിപുക്കിനാൽ പരമമരംപദം.

വട്ടാമ്പലിൽ

ചാത്തുക്കുട്ടി വൈദ്യരുടെ

പ്രസിദ്ധമായ

A. V. OIL

രക്തദുഷ്ഠിതിന്നു അത്യുത്തമം.

K. V. KRISHNAN.

THE ANGLO INDIAN PHARMACY, CALICUT.

ടാഗോർ—ഒരു ലോകപൈതൃകം

എ. കെ. ജെ. തിരുമുൽപ്പാട്

കേവലമൊരു നടന ശാലയായ നമ്മുടെ ഈ ലോകത്തിൽ—സർവ്വഭേദം സ്നേഹത്തിനും ബഹുമാനത്തിനും പാത്രമായിത്തീർന്നുവന്നുള്ള ഭാഗ്യം ചുരുക്കം ചിലർക്കുമാത്രമേ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളൂ. ടാഗോർ, അവരിലൊരാളായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വാസനിമിത്തം ഭാരതം, തന്റെ യശസ്സിനു മഹദ്ദൂതിയിരുന്ന ഒരു ഉത്തമസന്താനത്തേയും ലോകം, അതിലെ ഒരു പൗരാണിയേയും നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയായി വന്നിരിക്കുന്നു. ഒരുത്തമകവി, ഒരു വിശിഷ്ടകലാകാരൻ, ഒരു തികഞ്ഞ വേദാന്തി, ഒരു യഥാർത്ഥമനുഷ്യൻ—ഈ നിലയിലെല്ലാം അദ്ദേഹം ലോകത്തിലെ തന്നെ ഒരഗ്രഗണ്യനായിരുന്നു. ശരിയായ ഒരു ലോക ചരിത്രത്തിൽ—അതായത്, ചുരുക്കം ചില രാജാക്കന്മാരുടേയും യോദ്ധാക്കളുടേയും ശൗകുന്ദേയും വിസ്തൃതിക്കുടേയും കുറിച്ചു പ്രതിപാദിക്കുന്ന മുഷിപ്പൻ കഥകളല്ലാതെ, മനുഷ്യസമുദായത്തിന്റെ മാനസികമായ വളർച്ചയും ധീരോദാത്തതയും വിവരിയ്ക്കുന്ന ഒരു ലോകചരിത്രത്തിൽ—അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാമം ബഹുമാന്യമായി പരിലസിക്കുകയെന്നുവെച്ചും.

“ബ്രഹ്മാണ്ഡപ്രപഞ്ചത്തിനുമുമ്പേ! ധീ! ജന്മമുമാകാരമു മില്ലാതെ വന്തിയ്ക്കുന്നു! ഏകമൈകീലം തവ ബിംബം ഞാനോളിപ്പിച്ചി—
താവോളം മരസ്സിക, —ചെന്നു മാത്രമല്ല,
കേവലം സ്തൂതികളാൽ താവകവേർണ്ണമാം
ഭാവവും തീരത്ഥകമാക്കി ഞാ, —തുമല്ല,
തീർത്ഥയാത്രകൾ ചെയ്തും, മാരമങ്ങയെ നിത്യം
വൃതം മായത്തേപ്പിച്ചു, കണ്ടുപിടിച്ചുവീടത്തും!
ചിത്തശുദ്ധമേലും ചെയ്തൊന്നു ബലം—
ദിത്തര, മവയെല്ലാം പൊരുപ്പാൽ തൊഴുന്നു ഞാൻ—”

എന്നു പാടിയിരുന്ന പിതാവിന് പുത്രനായി 1861 മെയ് 7-ാംനാൾ കൽക്കട്ടയിൽ രവി

ന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ ജനിച്ചു. അന്നുവധി തലമുറകളായിത്തന്നെ, കലയും അതിന്റെ വിവിധവശങ്ങളും കലസമ്പത്തായി ലഭിച്ചിരുന്ന ഒന്നായിരുന്നു, ടാഗോർ കുടുംബം. രവീന്ദ്രന്റെ സഹോദരന്മാർ കലാനിപുണന്മാരുമായിരുന്നു. അവർക്കിടയിലാണ്, ലോകമാസകലം, തന്റെ പ്രതിഭാവിഭാവസമാകുന്ന പരിമളം പരത്തിക്കൊണ്ട് ടാഗോർ കസുമം വികസിച്ചിരുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുത്തച്ഛൻ ഒരു ധനികനായിരുന്നതിനാൽ, ലോകാനുരാഗമരംഭകമാരൻ എന്ന പേരിലാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്. അതിനാൽ, ദർശനായ ഭാരതഭൂമിയിലെ നിരവധി മഹാത്മാക്കളുടെ പുരോഗമനത്തിന് പ്രതിബന്ധമായി നില്ക്കുന്ന ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ ഭയക്കരത അദ്ദേഹത്തിന്നറിയാതെപ്പോയി. ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ അസഹനീയമായ ഉഷ്ണാവനിമിത്തം മഹനീയങ്ങളായിത്തീരേണ്ട എത്ര എത്ര ജീവിതങ്ങളാണ് മുമ്പിൽ തന്നെ കരിഞ്ഞു പോയിട്ടുള്ളത്? ഇരപിടിയ്ക്കുവാൻ പതിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന നായാട്ടുനായ്ക്കളെപ്പോലെ, ദാരിദ്ര്യം, അവരുടെ മനോവികാസത്തിനുള്ള സകലകവാടങ്ങളും നിരോധിച്ചിരുന്നു! “ഹേ! ജഗദീശാ! ഞങ്ങൾക്ക് നിത്യഭക്ഷണം തരേണമേ!” എന്ന ഭയനീയരോദനമാണ് അവരുടെ ജീവിതരസിൽ ആദ്യത്തം കേൾക്കുമായിരുന്നത്. എന്നാൽ ടാഗോർ സ്വപന്ത്രന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ പറയുകയാണെങ്കിൽ, ശബ്ദായമാനമായ ജീവിത ഗഹ്വരത്തിൽനിന്നും സ്വപന്മതമാകുന്ന ദൈവദൂതൻ “സന്തോഷിയ്ക്കുക!” എന്ന് ഉച്ചത്തിൽ പറയുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന് കേൾക്കുവാനായി. അ

തുപകാരം അദ്ദേഹം സന്തോഷിതയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. ചുരുക്കം ചിലർമാരും ചെയ്തപോലെ, അദ്ദേഹം സെരന്തും സൃഷ്ടിച്ചു. ഓരോ ബങ്കാളിയും അനവരതം ഗാനം ചെയ്തിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ പദ്യങ്ങളും ഗീതങ്ങളും ആഹ്ലാദം തുളിത്തുളുമ്പുന്ന ഒരു സത്തുഷ്ട ഹൃദയത്തിൽനിന്നു പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടവയായിരുന്നു.

ഓഗോറിന്, തന്റെ ചിന്താക്രമണം കൊണ്ട് എത്രയും വിശാലമായ ഒരു സാമ്രാജ്യമേധാവിത്വമാണ് കൈവന്നിട്ടുള്ളത്. ശാസ്ത്രം, കല, മതം, മിസ്സിസിസം, ഇവയെല്ലാം അതിലുണ്ട്. എന്നാൽ മനുഷ്യസമുദായത്തിന്റെ അനുഭവമാകുന്ന അസ്തിവാരത്തോടുകൂടിയ വേദാന്തമാണ് ആ സാമ്രാജ്യഭരണത്തിന് മാതൃകയാക്കിയെടുത്തിരിക്കുന്നത്. സൂക്ഷ്മദർശിയായ ഏതു വിദ്യാർത്ഥിയും ഓഗോർ കൃതികളുടെ ഏറ്റവും ആകർഷകമായ പ്രത്യേകത, കവിതയും കലയും ശാസ്ത്രവും മതവും ഇടകലർത്തി മനോഹരമായി നെയ്തുകാണിയ്ക്കുവാൻ കഴിയുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ കശാഗ്ര ബുദ്ധിയാണെന്നു കാണാം.

അനേകമായിരം വർഷങ്ങളായി ഭാരതീയ ഹൃദയം അസാധാരണങ്ങളായ അതിന്റെ സഞ്ചാരകേമകളെ—ഉപനിഷത്തുക്കളെ—ആരാഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന സാമ്രാജ്യത്തിൽകൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ നമ്മുടെയിടയിൽ ഒരു പുതുസമീരന്റെ പരിമളം പരത്തുന്നു. യക്സ് കിരണ (X-ray) തേക്കാരും തുളച്ചുകയറുവാൻ ശക്തിയുള്ളതും വസ്തുക്കളുടെ അന്തർഗതത്വമേക്ക് അഗാധമായി മുഴിഞ്ഞുനോക്കി, “ഏകം സദിപ്രാബഹുമാ വദന്തി” എന്നു ചോദിക്കത്തക്ക പാടവത്തോടുകൂടിയ ദർശനേന്ദ്രിയമുള്ള മഹ

ഷിമാരുടെ ആത്മശക്തിയെ അവ നമ്മുടെ പിടിയിലെത്തിയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നവീന ഭാരതത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ തുറന്നു കാണിയ്ക്കുകയും പ്രാചീനഭാരതസംസ്കാരത്തെ വിപുലീകരിയ്ക്കുകയും ഒരു സമയത്തുതന്നെ ചെയ്യുന്നവയാണ് ഓഗോർ കൃതികൾ. എന്നു മാത്രമല്ല, യന്ത്രികരണത്തിന്റെ ഭീകരതയോടുള്ള തന്റെ പ്രതിഷേധ പ്രകടനത്താൽ, നമ്മെ ഇപ്പോൾ ആപൽപ്പെടുത്തിൽ എത്തിച്ചിട്ടുള്ള സാങ്കേതികപരിഷ്കാരത്തോടു് ഭാരതത്തിനുള്ള വെറുപ്പും മടുപ്പും അദ്ദേഹം പ്രതിഫലിപ്പിയ്ക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

സാഹിത്യപരമായും കലാപരമായും ഉള്ള ഭാഗങ്ങൾക്കുപുറമെ, അദ്ദേഹം ശാന്തി നിക്ഷേപത്തിലെ വിശ്വഭാരതി എന്ന മഹാ സ്ഥാപനത്തെ നമുക്കായി വിട്ടുതന്നിരിക്കുന്നു. പലഭാഗങ്ങളിൽകൂടിയും അദ്ദേഹം ശരിയായ വഴിവെട്ടിത്തെളിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ കൂടിയുള്ളതിനെപ്പോലെ ഫലപ്രാപ്തിയുള്ളതായി മറ്റൊന്നുമില്ല. ഈ സർവ്വകലാശാല, തൽസ്ഥാപകന്റെ സർവ്വരാജ്യബോധത്തിന്റെ സ്മാരകമായി പരിലസിയ്ക്കുന്നു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെപ്പറ്റി പ്രത്യേകം ചൂണ്ടിക്കാണിക്കേണ്ടതായിട്ടില്ല. കാരണം അവയി



ൽ ഏറ്റവും നല്ലതിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന
ത് അസാധ്യമാണ്. എന്നാൽ പിതാവി
ന്റെ പ്രാർത്ഥനയെ ടാഗോറിന്റെ മഹത്വ
ത്തിനാസ്പദമാക്കി കാണിച്ചതിനാൽ ത
ന്റെ കൃതികൾക്കെല്ലാം മാറ്റമില്ലാത്ത പരി
പാവനമായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു ചിന്താ
ശകലത്തിലേക്ക് നമ്മുടെ ശ്രദ്ധ ആനയിക്കു
മെന്നു നിവൃത്തിയില്ല.

"Life of my Life, I shall ever try to
keep my body pure, knowing that
Thou art truth which has kindled
the light of reason in my mind;

I shall ever try to drive all evils away
from my heart, knowing that Thou
hast thy seat in the inmost Shrine
of my heart;

And it shall be my endeavour to reveal
thee in my actions, knowing it is Thy
power gives me strength to act."

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള ഇന്ത്യ
യുടെ ആദ്യപരിശ്രമം കഴിഞ്ഞു നാലുകൊ
ല്ലങ്ങൾക്ക് ശേഷമാണ് ടാഗോർ ജനിച്ച
ത്. അവളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യഗാനം പാടാൻ
അദ്ദേഹത്തിന് സംഗതിവന്നില്ല. എന്നാൽ
ഇങ്ങിനെ ലോകപ്രസിദ്ധനായ ഒരു മഹാ
നെ പ്രസവിച്ച സമുദായം വളരെ കാല
ത്തോളം ബന്ധനത്തിൽ വർത്തിച്ചു നന്നല്ല.
അദ്ദേഹം കെട്ടിപ്പിടിക്കുവാൻ ഉദ്യമിച്ച ഒരു രാ
ജ്യത്തു ജയിച്ചുകൊണ്ട് സ്ഥാനമില്ല. കാ
ണാം സ്വാതന്ത്ര്യമാണ് അതിന്റെ ജീവൻ.

New

Taj Mahal Hotel CALICUT.

റെയിൽവേസ്റ്റേഷനടുത്ത് ടെറിറ്ററി റോഡിൽ പുതുതായി തുറന്നിട്ടുള്ള

ന്യൂ താജ് മഹൽ ഹോട്ടൽ

സ്വദേശികർക്കും, വിദേശികർക്കും, യാത്രക്കാർക്കും താമസത്തിനും ഭക്ഷ
ണപാനീയങ്ങൾക്കും ഏറ്റവും സൗകര്യപ്രദം.

ടീപാട്രികളും ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തപ്പെടുന്നതാണ്.

നിങ്ങളുടെ സന്ദർശനത്തെയും പരീക്ഷണത്തെയും ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

കോഴിക്കോട്ടു പട്ടണത്തിൽ സ്റ്റേഷനറിനെ അഭിമുഖീകരിച്ചുള്ള ബോംബെ
ഹോട്ടലിന്റെ ഉടമസ്ഥനാൽ നടത്തപ്പെടുന്നതാണ്.

സാഹിത്യത്തിന്റെ കഴിവ്

പി. എം. കുമാരൻനായർ, അറിക്കോട്

അന്യോന്യം ആശയം വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിനു ഉപകരിക്കുന്ന ഒന്നാണ് ഭാഷ. ഭാഷയുടെ അഭാവത്തിൽ ലോകത്തിനു ജീവിയുപോരുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ആദിമദശയിൽ പല ശബ്ദങ്ങളും ആംഗ്യങ്ങളും ആയിരുന്നു ജീവികൾ തങ്ങളുടെ അന്തർഗ്ഗതങ്ങൾ അന്യോന്യം ഗ്രഹിച്ചിരുന്നത്. കാലം മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. പ്രാണികളിൽ പ്രാധാന്യമേറിയ മനുഷ്യനു ആശയവിനിമയശേഷകത്വം, ഏതെങ്കിലും തരത്തിൽ ഒരു ഭാഷ തിരഞ്ഞെടുത്തു തരമില്ലെന്നായി. പരസ്പരം ഇംഗിതം അറിയിക്കുവാൻ മനുഷ്യൻ ഭാഷയും കണ്ടുപിടിച്ചു. അതുവരെ മാറു ജീവികളിൽനിന്നു പിന്നെയും ഒരു നവസ്ഥാനം മനുഷ്യന് നേടി. പ്രാചീന ഭാഷകൾ, അവയുടെ പര പ്ലോരപലതരത്തിലുള്ള വ്യത്യാസം മനുഷ്യനിലുള്ള ഏകദേശം ഒന്നിനോടൊന്നു സംബന്ധിച്ചിരുന്നുവെന്നത് പ്രസ്തുത ഉദ്ദേശത്തോടു ബലപ്പെടുത്തുന്നു.

വംശജാഴി മാത്രമേ ആദ്യത്തിൽ മനുഷ്യൻ ശീലിച്ചിരുന്നുള്ളൂ കാലം മാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ പ്രവൃത്തി മുറക്കു തടന്നുവന്നു. മനുഷ്യനു പരിഷ്കാരം ഇനിയും വേണ്ടിയിരിക്കണമെന്നായി. തങ്ങളുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളെ പിൻഗാമികൾക്കു പഠിക്കുവാനായി റിക്കാർഡ്സെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടമെന്ന ഭോധം അവനിൽ ജാതമായി. അതിന്റെ ഫലമായി വരഞ്ഞാഴി ആവിർഭവിച്ചു. അക്ഷരമാല തിരഞ്ഞെടുത്തു. സ്വാകരണനിയമം എഴുതപ്പെട്ടു. ഭാഷക്കു, സംസാരത്തിൽ ഐക്യരൂപം ഉണ്ടായി.

ഭാഷ, ക്രമമായി വളർന്നുവന്നു. അപ്പോഴാണ് വിഭിന്ന ശാഖകളും ഉപശാഖകളും ഭാഷയിൽ സ്ഥലം പിടിക്കാൻ ഇടയായതു; പുതിയ രീതികളും ശൈലികളും അതിൽ കടന്നുകൂടാൻ തുടങ്ങിയത്. ഭാഷയുടെ സർവ്വ ഭാവങ്ങൾക്കും കൂടി—മനുഷ്യന്റെ ജ്ഞാനരാശിയുടെ കലവറക്കും—എടുത്തുനീളം ഒരു വേര കല്പിച്ചുകൊടുക്കണമെന്ന ഘട്ടമായി. അന്നുതൊട്ടു ‘സാഹിത്യം’ അറങ്ങേറി. അതിന്റെ പലവീഥമായ അഭിനയങ്ങളും, നൃത്തങ്ങളും കണ്ടു മനുഷ്യൻ മയങ്ങി. ഒരിക്കലും സാഹിത്യത്തിന്റെ പിടിയിൽനിന്നു വീഴാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതായി. അഥവാ അല്ലവരും കഴിഞ്ഞുപോകുന്നതായാൽ, അവനെ അസാധാരണൻ, പരിഷ്കാരവിമുഖൻ, ഇടുങ്ങിയ മനസ്സിനിക്കാരൻ എന്നീ പരിഹാസിച്ചു സാധാരണക്കാരൻ കളിയാക്കാനും ബഹിഷ്കരിക്കാനും തുടങ്ങി.

മാറ്റമുള്ളതുകളിലും അഭിപ്രായപ്പെട്ടുകൊണ്ടുവന്നു മനുഷ്യസമുദായം. ബുദ്ധിയുടെയും മനസ്സിന്റെയും പോക്കനുസരിച്ചു ഉപയോഗപ്രദവും ആനന്ദദായകവുമായ പലതരം മനുഷ്യൻ കണ്ടുപിടിച്ചു. അദ്ദേഹം പൊതുവിൽ വിദ്യകളെന്നുമാത്രം കൊടുത്തു. അന്തഃകരണം ശബ്ദങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതയനുസരിച്ചു ഇവ ശാസ്ത്രവിദ്യകളെന്നും കലാവിദ്യകളെന്നും രണ്ടായി വീണ്ടും തരംതിരിക്കപ്പെട്ടു. ആലോചനാശക്തി, പുതുതായി വല്ലതും കണ്ടുപിടിപ്പാനുള്ള ശക്തി, തുടങ്ങിയവ ശാസ്ത്രവിദ്യകളായും ഭാഷനാശക്തി, രസാസ്വാദനശക്തി മുതലായവ കലാവിദ്യകളായും കരുതപ്പെട്ടു. കലാവിദ്യകൾ പിന്നെയും വേർതിരിക്കപ്പെട്ടു. ഉപയോഗമനുസരിച്ചു ദൈവയോഗിക കലകളെന്നും ലളിതകലകളെന്നും രണ്ടു ശാഖയായിട്ടാണ് പരിണമിക്കുന്നത്. ദൈവയോഗിക കലകൾ ജീവിതസുഖാനുഭവത്തിനു പയ്യുക്കത്തോടു ഉപകരണങ്ങൾ സമ്പാദിക്കുവാനും ലളിതകലകൾ ഹൃദയം നന്ദത്തിനും മനുഷ്യനു സമാധാനകാകുന്ന ഗൃഹനിർമ്മാണം, കൈവേലകൾ ആദിയായവ ദൈവയോഗിക കലകളായും, സാഹിത്യം, സംഗീതം, ചിത്രമഴയത്തു, പ്രതിമനിർമ്മാണം മുതലായവ ലളിതകലകളായും സങ്കല്പിക്കപ്പെട്ടുവന്നു. കലാവിദ്യകൾ എല്ലാംകൂടി അറുപത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കണ്ടുപിടിച്ചതാണ്. അക്കാലത്തുതന്നെ വിദ്യകളെന്നും തന്നെയല്ലെന്നു അവർ പറയുന്നു.

ലളിതകലകളിൽ അഗ്രിമസ്ഥാനം സമ്പാദിച്ചതു സാഹിത്യമാണ്. സാഹിത്യത്തിനാണ് അതിനുള്ള യോഗ്യതയും. ജനസാമാന്യത്തിന്റെ ഹൃദയങ്ങളിൽ അങ്ങോളം കടന്നുചെല്ലുവാൻ സാഹിത്യത്തെപ്പോലെ മറ്റൊന്നിന്നും കഴിയില്ല. എന്തുകൊണ്ടാണിത്? ഉത്തരവെന്തെന്നു മൂലകാരണം പ്രകൃതിസൗന്ദര്യമാണ്. പ്രകൃതിസൗന്ദര്യവും ആസ്വദിക്കാൻ സാഹിത്യംപോലെ പ്രായോഗികമായ മറ്റൊരു മാർഗ്ഗമില്ല.

സാഹിത്യം ഒരു വീശിപ്പുകയെന്നാണ് ഇതരംകൊണ്ടു സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. എന്താണ് കലയുടെ ഉദ്ദേശ്യം, അഥവാ കലയ്ക്കുവല്ല ഉദ്ദേശ്യവുമുണ്ടോ എന്നാണ് നമുക്കുറായേണ്ടത്. ലോകത്തിലെ പ്രബുദ്ധമായ ചിന്തകന്മാർക്കു വ്യത്യസ്തമായ അഭിപ്രായങ്ങളാണ് കലയെപ്പറ്റിയുള്ളത്. പ്രസിദ്ധ ചിന്തകനായിരുന്ന പ്ലേറ്റോവിന്റെ അഭിപ്രായം ‘കല ലൗകികമായ യാതൊരുവശ്യത്തിനും വേണ്ടിയല്ലെന്നാണ്’ അദ്ദേഹം സാഹിത്യത്തെപ്പറ്റിയെഴുതുന്നത്, ‘സൗന്ദര്യരൂപമായ നമ്മുടെ ഉപയോഗയോഗ്യമാക്കിത്തീർക്കുന്നതാണ് കല’

ഗണനാതീതമത്ര. ദൃശ്യകാവ്യങ്ങൾ വളരെ വേഗത്തിൽ ക്ഷണികളെ വശീകരിക്കുന്നു. ഷേക്സ്പിയർ മഹാകവി തന്റെ അടകുക്കൾ വഴി എത്രയെത്ര ജനങ്ങളെ സന്തോഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു? എന്തൊരു നവ്വരസമുണ്ടായിട്ടുണ്ടായിരുന്നതും ഇപ്പോഴും നാമാവശേഷമായിട്ടില്ലാത്തതും ആയ ചമ്പുതുമ്പങ്ങളെ സരസമായി നടന്നുചെയ്ത്, ഫലിതംപറഞ്ഞു രസികന്മാരായ ചാക്യാന്മാർ, രാജാക്കന്മാരുടെയും, പ്രഭുക്കന്മാരുടെയും അസീതികളും അഴിമതികളും ഇല്ലായ്മ ചെയ്യാൻ വളരെക്കൂടെ സാഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചാക്യാർക്കുതന്നെ കാലാനുസൃതമായ പരിഷ്കാരങ്ങളോടുകൂടി ഉദ്ധരിക്കാൻ കലാപ്രണയികൾ ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്.

മാസസാഹിത്യത്തിനു സമുദായത്തിന്റെ മീതെ, ആഴത്തിലുള്ളതും സവിശേഷം സാധിക്കും. 'അയ്യം, അസത്വം, കാപട്ടം മുതലായവയോട് ചേർന്നു ജനിച്ചിട്ട്, പീഡിതരുടെയും സാധുക്കളുടെയും ദുരിതങ്ങളുടെയും നേർക്കു സ്നേഹകാരുണ്യം കാണുകയും ഉജ്ജ്വലിച്ചിരിക്കുന്നവനാണ് യഥാർത്ഥമാസസാഹിത്യകാരൻ' എന്നത്രെ ചിന്തകനായ 'തേക്കര'യുടെ അഭിപ്രായം. വശ്യവചനങ്ങൾക്ക് അധീനനാകാത്തവർ എത്രയോ ദുർല്ലഭമാണ്. അന്യം കാണ്മാനായതിൽ മാസസാഹിത്യകാരൻ തന്റെ പേരയെ ആ വഴിക്ക് ചലിപ്പിച്ച് അതീത ഇല്ലായ്മയെപ്പോലെ യഥാശക്തി പരിശ്രമിക്കും. അതു ഫലവത്താകുകയും ചെയ്യും. മലയാളഭാഷാസാഹിത്യത്തിൽക്കൂടി ഫലിതപൂർവ്വം അകകാൽ നടത്തി എത്രയും അനീതികളെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യാൻ കണ്ണൻനമ്പ്യാർക്കു സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഫലിതസാഹിത്യസമുദായം നമ്പ്യാരുടെ പേരയെ അക്കാലത്തു സകലരും ഭയന്നിരുന്നു. തുളുലിക്കുടി, പലരുടെയും ഹൃദയത്തെ അദ്ദേഹം തുളിച്ചു. അന്തരിച്ചുപോ

യ രാമകൃഷ്ണപിള്ള, കേശരി, ഇ. വി., സഞ്ജയൻ തുടങ്ങിയ സാഹിത്യഗ്രേസരന്മാരുടെ തുല്യകർമ്മങ്ങൾ വിശേഷമാവാത്ത ദുർമ്മതികൾ അന്നു നുട്ടിലില്ലായിരുന്നു. അത്തരക്കാരുടെ പെട്ടിപ്പുട്ടിച്ചുതും ഇരവക തുല്യകർമ്മങ്ങൾക്കെതിരെ 'സഞ്ജയൻ' പേരത്തു വിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട ശക്തന്മാരും അഭിനന്ദനന്മാരും നമ്മുടെയിടയിൽ എത്രയോ ജനങ്ങൾ നന്നായിട്ടുണ്ട്. സാഹിത്യത്തിനു സമുദായത്തിന്റെ മേൽ വലിച്ചു സ്വാധീനശക്തിയുണ്ടെന്നു തെളിയിക്കാനാണ് ഇരവക ഉദാഹരണങ്ങൾ ഇവിടെ എടുത്തുകാണിച്ചത്. വിദേശങ്ങളിലെ അനുഭവവും ഇതുതന്നെ. പോർട്ടുഗൽ, റഷ്യ തുടങ്ങിയ സാഹിത്യകാരന്മാരാണ് ശ്രദ്ധേയപ്പെട്ടവരിൽ കാരണക്കാർ. മേക്സിഗോക്കി, ലെനിൻ, ആദിയാായി പ്രശസ്തരായ സാഹിത്യകാരുടെയും റഷ്യൻജനതയെ പേരയുടെ ചലനം കണക്കാക്കുന്ന വിപ്ലവത്തിനു അണിയിരത്തി. ഇന്നത്തെ സുപ്രസിദ്ധ സമുദായനേതാക്കന്മാരും, രാഷ്ട്രതന്ത്രപ്രവീണന്മാരും, താന്താങ്ങളുടെ സാമൂഹത്തിന്റെ ഉൾക്കൽക്കൽ വിജയത്തിനും പത്രപ്രവർത്തനം അത്യന്താപേക്ഷിതമാണെന്നു കരുതുന്ന അവർക്കുവേണ്ടി വാളിനെക്കൊണ്ടും തോക്കിനെക്കൊണ്ടും തുല്യകർമ്മ ശക്തിയുണ്ടെന്ന്.

മനസ്സുതൻ സ്വഭാവരൂപവൽക്കരണത്തിനു സാഹിത്യം ആലംബമായിരിക്കുന്നു. 'കരുവൻ വായിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ ഇന്നതെന്നറിയത്താൽ പറയും അവന്റെ സ്വഭാവം' എന്ന മഹാവാക്യം പറയുന്നു. അശ്ലീലങ്ങളും കാരോദ്ദീപകങ്ങളും ആയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പാരായണംചെയ്യുക കാരണം മനസ്സിന്റെ ദുസ്വഭാവിയായിത്തീരുന്നു. ഉത്തമങ്ങളും ശ്രേഷ്ഠങ്ങളും ആയ കാവ്യങ്ങൾ വായിക്കുന്നവൻ പരമോൽക്കഷണി പാത്ര

Visit 'BADSHASTORES' Calicut.

THE BEST SHOPPING ENTRE ON WEST COAST
For almost anything & everything
up-to-date in PIECE GOODS
and FANCY ARTICLES.
Prices Defy competition.

കോഴിക്കോട്

'ബാദ് ഷാസ്തോർസ്' ഇൻ

എല്ലാതരം തുണിപ്പരക്കുകളും മറ്റും സാധനങ്ങളും വളരെ ആദായത്തിൽ കിട്ടുന്നതാണ്.

S. H. BADSHA SAHEB & CO.,
HUZUR ROAD,
CALICUT.

മാകും. മറ്റെന്തെങ്കിലും ജീവചരിത്രം സംഹിതയിൽ പ്രമേയമാകുന്നതല്ല. താഴെ പറയുന്നവർക്കും വായിച്ചു ഉത്തമമായിത്തീരുന്ന പലതരം ഇന്നു കാണാൻ സാധിക്കും.

സംഹിതയിൽ സമുദായത്തിന്റെ മേലുള്ള സ്വാധീനത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുമ്പോൾ, ജീവൽസംഹിതയെപ്പറ്റിയും പ്രസ്താവിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. 'Progressive literature' എന്ന അർത്ഥമുള്ള ജീവൽസംഹിതയിന്റെ ആദ്യം സമുദായത്തോടു വളരെ അടുത്തു പെരുമാറുകയുണ്ടാകുന്നു. ചന്ദ്രനെയും, ആമ്പലിനെയും പറ്റി വർണ്ണിച്ചാൽ മാത്രംപോരുന്നതും, അയ്യപ്പഭക്തിയും, ഏതെങ്കിലും വിശ്വാസവും, സാധിക്കാത്ത സംസ്കൃതിയും, ഭീനഭയത്തെയും ലോകത്തിന്നു കാട്ടിക്കൊടുത്തും, അവർക്കു ജീവിക്കുവാനും വളരുവാനും അപകാശമുണ്ടെന്നു വെളിപ്പെടുത്തീയും, അതോടൊപ്പം വായനക്കാരനെ കരുത്തും ആനന്ദവും ഉൽപ്പാദിപ്പിച്ചും കാഴ്ചക്കാരെ രക്ഷിക്കേണ്ടതാണെന്നും ജീവൽസംഹിതയുടെ അർത്ഥം. ഇത്തരം സംഹിതയെഴുതുന്നവർ സമുദായത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിയോടൊപ്പം നശിച്ചുപോകുമെന്നു എതിരാളികളും വാദിക്കുന്നു. അത്തരക്കാർ സംഹിതയെ എല്ലാകാലത്തും ആസ്വദിക്കത്തക്കവയായ രിക്കണമെന്നു നിഷ്കർഷിക്കുന്നു. ഏതായാലും, ജീവൽസംഹിതയിൽ സമുദായത്തിൽ എത്രയും സമുന്നതമായ സ്ഥാനമുണ്ടെന്നുള്ളത് നിർദ്വീപാദമാണ്.

മലയാളസംഹിതയിൽ സമുദായത്തിന്റെ മേ

ൽ അനൗപമമായ സ്വാധീനമുണ്ടായിട്ടുള്ള സംഹിതകാരന്മാർ വേരേയും ചിലർക്കും. പരമേശ്വരൻ മഹാകവി കഥാകാരന്മാർ അവർക്കു കണ്ടാണ്. ഹിന്ദു മതത്തിലെ അസമത്വങ്ങളെ ഭൂരികരിപ്പാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരുള്ളവർക്കു സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. 'നരനന്ദൻ അനുഭവസ്മരണപാലം, ധാരികൻപറ്റിയ തീണ്ടലാണുപാലം' എന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ പദ്യശകലം സമുദായത്തിന്നു ഒരു താക്കീത് നൽകുന്നു. ഭൂവസ്വം, ചണ്ഡലഭീഷ്ടകി തുടങ്ങിയ ജന്മകാഴ്ചക്കാരെ അനുരൂപം വേർതിരിച്ചു കൊടുക്കുകയാണ്. വളർത്താളും ഉള്ളിലും അവരവരുടെ പങ്ക് യഥാഗതി വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്വാതന്ത്ര്യസമ്പാദനത്തിനായി, സമുദായത്തെ, തയ്യാറാക്കുന്നതിലാണ് വളർത്താൾ കൈയടിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'ഗുരുനാഥൻ', 'പതാകവന്ദനം', 'ചക്രഗാനം' മുതലായ പലതും ജനസംസാരത്തെ വീഴ്ചയുണ്ടാക്കുന്നവയാണ്; ആലസ്യത്തിൽനിന്ന് ഏഴുവെളിക്കുന്നവയാണ്.

പരിത്രം തെളിയിക്കുന്ന അനന്ദിനും സംഹിതയിൽ സമുദായത്തിന്റെ മേൽ സ്വാധീനമുണ്ടുണ്ട്. ദ്രൗകാപ്യമായാലും ശരി, ശ്രേയകാപ്യമായാലും ശരി, പദ്യമായാലും ഗദ്യമായാലും ശരി, ഉത്തമസംഹിതയെ സമുദായത്തെ നേർപഴിയില്ലാതെ നടത്തുന്നു. ആപർകാലങ്ങളിൽ രക്ഷിക്കുന്നു; ശാസിക്കുന്നു. സമുദായത്തിന്റെ കാർഷ്ഠ്യം കറുപ്പു കീടുന്നു. എങ്കിലും പാലിക്കുന്നു. വളർച്ചയെക്കുറിച്ചു സംഹിതയില്ലെങ്കിൽ സമുദായമില്ല. സമുദായമില്ലെങ്കിൽ.



"CROWN BRAND" Underwears for You!

WHETHER WAR OR NO WAR

We are always at your Service

Insist on CROWN BRAND and CROWN BRAND alone

CHEAP AND DURABLE

BEST BY EVERY TEST

Manufactured by:—

MALABAR & PIONEER HOSIERY, LTD.,

CHALAPURAM P. O., CALICUT.

SPORTS SHIRTS ARE OUR SPECIALITIES.

ഫൈദർബാദിലെ യുദ്ധാനന്തര സംവിധാനം

ബറോഡ, മൈസൂർ, ഫൈദർബാദ് എന്നീ നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിൽ റസിഡൻഷായിരുന്ന സർ വില്ല്യംബാർട്ടൻ, കെ. സി. ഐ. ഈ, സി. എസ്. ഐ. ഈ, റോയൽ സൊസൈറ്റി ഓഫ് ഓട്ട്സിലെ ഇന്ത്യാ-ബർമ്മാ വിഭാഗത്തിന്റെ ഒരു യോഗത്തിൽ ചെയ്ത പ്രസംഗത്തിലെ ഒരു ഭാഗമാണ് ഞങ്ങൾ താഴെ ഉദ്ധരിക്കുന്നത്. ഫൈദർബാദിൽ യുദ്ധാനന്തരം നടപ്പാക്കാൻ പേരുന്ന സംവിധാന പദ്ധതിയെപ്പറ്റി സാമാന്യമായൊരു അറിവു അതിൽ നിന്നു ലഭിക്കുന്നതാണ്.

ഇന്ത്യയുടെ മുന്നിലൊന്നു നാട്ടുരാജ്യങ്ങളാണ്. നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിലെല്ലാംകൂടി 10 കോടി ജനങ്ങൾ നിവസിക്കുന്നുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലാകെ 500-ൽപരം നാട്ടുരാജ്യങ്ങളുണ്ടെങ്കിലും പ്രധാനമായതു 20 മാത്രമാണ്. ബ്രിട്ടീഷു സിംഹാസനവുമായി സഖ്യമോ കരാറോ വഴിക്കാണു ഈ നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. മിക്കവാറും എല്ലാ നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിലും പഴയ സമ്പ്രദായത്തിലുള്ള രാജകീയ ഭരണമാണ് ഇന്നും നിലനില്ക്കുന്നത്. എന്നാൽ കഴിഞ്ഞ 50 - 60 കൊല്ലങ്ങൾക്കിടയിലായി പ്രധാനപ്പെട്ട ചില നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിൽ ബ്രിട്ടീഷിന്ത്യയിലേതിന്നു തുല്യമായ ഭരണപരിഷ്കരണം നടപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഭരണത്തിൽ പ്രജകളെ ഭാഗഭാക്കാക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ അടുത്തകാലത്തു അ രാജ്യങ്ങൾ ഒട്ടേറെ പുരോഗമിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇന്ത്യൻ നാട്ടുരാജ്യങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ മുന്നിട്ടുനില്ക്കുന്നതു ഫൈദർബാദാകുന്നു. 82,000 ചതുരശ്രമൈൽ വിസ്താരമുള്ള ഈ രാജ്യത്തു ഒന്നേമുക്കാൽ കോടി ജനങ്ങൾ നിവസിച്ചു വരുന്നു. അവരിൽ ഭൂരിപക്ഷം ഹിന്ദുക്കളാണ്.

ബ്രിട്ടീഷിന്ത്യയിലേതിനോടുകൂടുന്ന നവീന സമ്പ്രദായത്തിലാണ് ഇവിടെ ഭരണം നടത്തുന്നത്. പ്രാപ്തിയിലും പ്രാബല്യത്തിലും പാരമ്പര്യത്തെ നിലനിർത്തിപ്പോരുന്ന ഒരൊന്നാംതരം സിവിൽ സർവ്വീസുണ്ടിവിടെ. ഹിന്ദുക്കളും മുസ്ലീംകളുമായ ഇവിടത്തെ പ്രഭുക്കൾ അസ്സലായി വിദ്യാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ചവരാണ്. മദ്ധ്യതരക്കാരും ക്രമമായി വളർന്നുവരുന്നു. ഫൈദർബാദിന്നു അഭിമാനം കൊള്ളാവുന്ന ഒരു യൂനിവേർസിറ്റിയുണ്ട്. പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം സൗജന്യമാണ്. ആയിരം നിവാസികളുള്ള ഏതൊരു ഗ്രാമത്തിന്നും ഒരു വിദ്യാലയം സ്ഥാപിച്ചുകൊടുക്കാനുള്ള പദ്ധതി ഗവണ്മെന്റ് അംഗീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഇവിടത്തെ സാമ്പത്തികനില വളരെ ഉറച്ചതാണ്. നികുതി തുലോത്തമവും, ആദായനികുതി അശേഷമില്ല. കസ്റ്റംസ്, എക്സൈസ്, കരനികുതി, റെയിൽവെ എന്നിവയാണ് ധനാഗമനത്തിനുള്ള പ്രധാന മാർഗ്ഗങ്ങൾ. അനേക സംവത്സരങ്ങളായിട്ടു ബഡ്ജറ്റിൽ പണം ജാസ്സായിട്ടുണ്ട്. അതെല്ലാം അഭിവൃദ്ധ്യനുവുമായ പദ്ധതികൾക്കായി വിനിയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഫൈദർബാദിന്നു സ്വന്തമായ ഒരു നാണയമുണ്ട്. ചെമ്പുനാണയങ്ങളും വെള്ളിനാണയങ്ങളും നോട്ടുകളും സ്വന്തമായിത്തന്നെ വിതരണം ചെയ്യുന്നു. കറൻസി സംബന്ധിച്ച കാര്യങ്ങൾ നടത്തുന്നതിനായി ഈയിടെ ഒരു ഷെയിററുബേങ്ക് സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ട്രഷറി ബില്ലുകളും വിതരണം ചെയ്തുപിടിക്കുന്നുണ്ട്. മൊത്തത്തിൽ പറകയാണെങ്കിൽ പൊതു സമ്പൽക്കാര്യം ഏറ്റവും നവീനമായ രീതിയിലാണ് നടക്കുന്നത്.

സ്റ്റേയിററിന്റെ സാമ്പത്തിക ജീവൻ നാട്ടിൻപുറത്താണ് കേന്ദ്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. യുദ്ധത്തിനുമുമ്പ് വ്യവസായം ഇവിടെ പേരിനമാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ചുരുക്കിയാൽ തോതിൽ സിമന്റുനിർമ്മാണം നടന്നിരുന്നു എന്നും വസ്ത്രനിർമ്മാണ ശാലകളും കൈത്തൊഴിൽ ശാലകളും പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. കല്ലുരിഖനികൾ ധാരാളമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അവയിൽനിന്ന് ഉൽപാദിപ്പിച്ചിരുന്ന കല്ലുരി മേന്മയോടെയായിരുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ ബ്രിട്ടീഷ് കമ്പനികളാണ് അവ നടത്തിയിരുന്നത്. ഉൽപാദനം അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്താനുള്ള ഉദ്യമത്തോടെ ഇപ്പോൾ അവ ഗവണ്മെന്റ് വിലയ്ക്കെടുത്തിരിക്കുകയാണ്. കല്ലുരിഖനികളുടെ പരിസരത്തിൽ ഇരിമ്പ് കഴിച്ചെടുക്കാനുള്ള ഭൂമിയുണ്ട്. സ്റ്റേയിററിൽ മുമ്പു സ്ഥാപിച്ചിരുന്ന കളണ്ടറായിരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി അവയിൽ വീണ്ടും പ്രവർത്തനം തുടങ്ങാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. മാർബിൾ, ചുണ്ണാമ്പുകല്ല്, തീക്കല്ല് എന്നിവയും ഇവിടത്തെ ഭൂമിയിൽനിന്നു കഴിച്ചെടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്.

യുദ്ധം ആരംഭിച്ചതോടുകൂടി ഫൈദറബാദ് ഗവണ്മെന്റ്, സ്റ്റേയിററിന്റെ ഉൽപാദനം മുഴുവൻ ചക്രവർത്തിയുടെ ഇഷ്ടപോലെ ഉപയോഗിക്കാനായി അടിയറവെച്ചു. സ്റ്റേയിററിലെ സൈനികബലം 7000-ത്തിൽനിന്നു 12000 ആയി വർദ്ധിച്ചു. അതൽനിന്നു 8 യൂണിറ്റുകൾ ഇപ്പോൾ സ്റ്റേയിററിനു പുറത്തു പ്രവർത്തിച്ചു വരികയാണ്. അന്യരായ എല്ലാ ചെലവുകളും വഹിക്കുന്നത് ഫൈദറബാദ് ഗവണ്മെന്റുതന്നെയാണ്. ഫൈദറബാദ് ഗവണ്മെന്റ് ഇന്ത്യാഗവണ്മെന്റിനു യുദ്ധക്കടമായി 4 കോടി പവൻ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിനുംപുറമെ ആർ ഏ. എഫിനു രണ്ടു സ്കവാർഡും ഇന്ത്യൻ നാവികസേനയ്ക്കു ഒരു കോർവെ

ട്ടും നൈസം നൽകിയിരിക്കുന്നു. സ്റ്റേയിററിലെ വ്യവസായങ്ങൾ യുദ്ധാവസ്ഥയെ മുൻനിർത്തിയാണ് നടത്തുന്നത്. സ്വകാര്യ വ്യവസായങ്ങൾക്കു പ്രോത്സാഹനം നൽകാനായി ഒരു വ്യവസായ സഹകരണ സംഘടന ഏർപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. വൻകിട വ്യവസായങ്ങളിൽ ഗവണ്മെന്റും മുതലിറക്കിയിട്ടുണ്ട്. യുദ്ധത്തിനാവശ്യമായ പല സാധനങ്ങളും അവയിൽ നിർമ്മിച്ചു വരുന്നു. മേൽപറഞ്ഞ പദ്ധതിയനുസരിച്ചു അനവധി തൊഴിൽശാലകൾ ഇപ്പോൾ സ്റ്റേയിററിൽ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. ആറുവൻ മെറാൽവർക്സ്, ഫൈദറബാദ് സ്റ്റാച്ച്പ്രോഡക്ട്സ്, ഫൈദറബാദ് കെമിക്കൽ ഫെർട്ടിലൈസേർസ് എന്നിവ അവയിൽ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു. റയിൽവേ വർദ്ധിപ്പുകളും നാണയനിർമ്മാണ ശാലയ്ക്കു യുദ്ധസാമഗ്രികൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ വ്യാപരിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ ഒരു ആയുധനിർമ്മാണശാല ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട് അതിലും സൈനികപ്രധാനമായ പല വസ്തുക്കളും ഉണ്ടാക്കിവരുന്നുണ്ട്. ഭക്ഷണസാധനങ്ങളുടെ ഉൽപാദനവും ഫൈദറബാദിൽ ക്രമാതീതമായി വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. നാണയപ്പെരുപ്പെത്തിനെതിരായി സമരം ചെയ്യുന്നതിൽ ഇന്ത്യാഗവണ്മെന്റിനെ ഫൈദറബാദ് കണക്കുലോറ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട് ചെറു ചെറു സഞ്ചകൾക്കു നിക്ഷേപിക്കാൻ ജനങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. സ്റ്റേയിററു സ്ഥാനംനില്പിൽ 2½ ശതമാനം മാത്രം പല ശയ്യുള്ള 7 കോടി പവന്റെ ഒരു കടമെടുപ്പു നടത്തുകയുണ്ടായി. ആഭ്യന്തരനികുതികൾ കാരമായി നിർദ്ദിഷ്ടപരിധിയിൽ കടപ്പിലാക്കി. കൊല്ലത്തിൽ 350 പവൻ ആഭ്യന്തരമുള്ള ഏതൊരാളും ഗവണ്മെന്റ് കടമെടുപ്പിൽ നിക്ഷേപം ചെയ്യാൻ ആ നിയമപ്രകാരം നിർദ്ദിഷ്ടനായിത്തീരുന്നു.

യുദ്ധത്തിനുമുമ്പ് സ്റ്റേയിററ ബസ്റ്റററ 80 ലക്ഷം പവറായിരുന്നതു ഇപ്പോൾ 130 ലക്ഷമായി വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അധികാരായ നികുതിയെഴുകെ മറ്റു യാതൊരു തരത്തിലുള്ള നികുതിവർദ്ധനവും കൂടാതെ യാണു ഈ ബസ്റ്റററ വർദ്ധനയെന്നതു പ്രസ്താവ്യമത്രെ. സ്റ്റേയിറററയിൽ വെയുമായി സംഘടിപ്പിച്ച ഒരു വിമാനസർവ്വീസ് നടത്താനായി ഒരു വിമാനത്താവളം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതിപ്പോൾ ഇന്ത്യൻ വിമാനസേനയിലെ പൈലറ്റുമാർക്കു പരിശീലനം നൽകാനായി ഉപയോഗിച്ചു വരുകയാണ്. അനേകമായിരം മെക്കാനിക്കുകളും മോട്ടാർഡ് റൈവർമാരും സ്റ്റേയിറററിൽനിന്നു പരിശീലനം നേടി ഇന്ത്യൻ സൈന്യത്തിൽ ചേർന്നിട്ടുണ്ട്. യുദ്ധസേവനത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ് കോർപ്പറേഷൻ വെൽത്തിനോടുള്ള ഭക്തി ഫൈദബാദ് ഗവണ്മെന്റ് നിസ്തുലമായ നിലയിൽ പ്രകാശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

യുദ്ധപരിശ്രമത്തോടുകൂടി നാട്ടിന്റെ സ്ഥിതി ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരുന്നതും സ്റ്റേയിറററ അതുലാപനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. സാമാന്യ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതത്തോടു ഉള്ളതുക, ഏല്പാവക്കും തൊഴിലുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കുക എന്നീ ലക്ഷ്യത്തെ മുൻനിറുത്തിയാണു സ്റ്റേയിറററ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. യുദ്ധം സംബന്ധിച്ച സ്റ്റേയിറററ സഹായത്തോടുകൂടി അറുഭിരു സീർപൂർ കടലാസ്സനിർമ്മാണശാലയിൽ പ്രതിവർഷം 5000 ടൺ കടലാസ്സുണ്ടാക്കിവരുന്നു. ഇന്നത്തെ കമ്മിക്കമ്പോളത്തിന്നു അത്രെത്തോളം ഉപകാരമായിട്ടുണ്ടെന്ന് പറയാതെതന്നെ അറിയാവുന്നതാണ്. കൂടാതെ സിഗരറ്റ, എണ്ണ, സോപ്പു മുതലായവ നിർമ്മിക്കുന്ന ശാലകളും ഇവിടെ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നുണ്ട്.

കൃഷി അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യത്തിലും സ്റ്റേയിറററ ഗണ്യമായ ശ്രദ്ധ ചെലു

ത്തിവരുന്നുണ്ട്. നാട്ടിൻപുറത്തിന്റെ വളച്ചുകൂടാതെ രാജ്യത്തെ വ്യവസായം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ സാദ്ധ്യമല്ലെന്നു ഭാണാധികാരികൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട്, ആവണക്ക, നിലക്കടല, കരിമ്പ് മുതലായതു കൃഷിചെയ്യാൻ പ്രോത്സാഹനം നൽകിവരുന്നു. കന്നുകാലി വളർത്തലിലും വളനിർമ്മാണത്തിലും കൂടി ഗവണ്മെന്റിന്റെ ശ്രദ്ധ പതിഞ്ഞു കിട്ടുന്നു.

രാസവളങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന്നു ധാരാളമായി വിദ്യുച്ഛക്തി ആവശ്യമാണ്. അതുപോലെത്തന്നെ ഗ്രാമങ്ങളിലെ വ്യവസായാഭിവൃദ്ധിക്കും മികച്ചതോതിലുള്ള വിദ്യുച്ഛക്തികൂടിയേകഴിയും. ജല സംഭരണങ്ങളിൽ നിന്നു വിദ്യുച്ഛക്തി ഉൽപാദിപ്പിക്കാനുള്ള സാദ്ധ്യത ഫൈദബാദിന്നു സ്വാഭാവികമായിത്തന്നെയുണ്ട്. കൃഷി-വ്യവസായ വർദ്ധനയ്ക്കായി വിദ്യുച്ഛക്തി ഉല്പാദിച്ചു വിതരണം ചെയ്യുകയെന്നതു ഗവണ്മെന്റിന്റെ പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. 220 ലക്ഷം പവർ ചെലവുചെയ്തു നൈസാംസാഗറിൽ ഒരു ഫൈഡ് റോ എലക്ട്രിക് പ്ലാന്റു സ്ഥാപിക്കാൻ ഗവണ്മെന്റ് തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ആ അണക്കെട്ടിൽ നിന്നു 260,000 ഏക്കർ ഭൂമിയിൽ ജലസേചനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നതാണ്. തുറമുഖത്തിൽ നിർമ്മിക്കാൻ നിർമ്മിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള അണക്കെട്ടുകൊണ്ടു 80000 ഏക്കർ ഭൂമിയും ഗോദാവരി അണക്കെട്ടുകൊണ്ടു 10 ലക്ഷം ഏക്കർ ഭൂമിയും നന്നയ്ക്കാൻ സാധിക്കും. ഒടുവിൽ പറഞ്ഞ 2 അണക്കെട്ടുകളിൽനിന്നു യഥാക്രമം 100000 Kw-ഉം 50000 Kw-ഉം വിദ്യുച്ഛക്തിയും ഉൽപാദിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. പ്രസ്തുത പദ്ധതിയനുസരിച്ചു 20 ലക്ഷത്തോളം ഏക്കർ സ്ഥലത്തു ജലസേചനംചെയ്യാൻ സാധിക്കുമെന്നതുന്നാട്ടിന്നു അനുഗ്രഹാർത്ഥമായ ഒരു നേട്ടമാകുന്നു.

മഹർനമത്-ഹറാം.

വളപട്ടണം, പി. അബ്ദുല്ല ഉർദുമുൻഷി

'ഹിജ്ര'യ്ക്ക് എന്ന പേരിനാൽ അറിയപ്പെടുന്ന, മുസ്ലിംകളുടെ അഞ്ചു മഹർനമസ് ആചാരം മുതൽക്കാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. ഇതരസമുദായങ്ങളിലെ പുതുവർഷത്തിന്റെ ആരംഭം, ചില പ്രത്യേക സംഭവങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നതു പോലെതന്നെ, ഹിജ്റ നബി തിരുമേനിയുടെ പലായനകാലം മുതൽക്കാരംഭിക്കുന്നു. അവിടുത്തെ പലായന സംഭവത്തിന്റെ സ്മരണ മുസ്ലിംകളിൽ പൂർത്തപ്പെടുന്നുവെന്നുള്ളതാണ് ആ മാസത്തിന്റെ പ്രത്യേകത. ആ സംഭവം ഇസ്ലാം ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. സത്യത്തെ മാർഗ്ഗം കമാക്കുകയും, അതിനെ ഉദ്ഘോഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർക്ക്, സ്വദേശീയർക്കുവെ റികളായിച്ചമയുകയും, വിസ്തീർണ്ണമായ ഭൂലോകം അവർക്കു കടുസ്സായി പരണമിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്നും, അത്തരം ഘട്ടങ്ങളിൽ പലായനം ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നുള്ള ഒരു പാഠം നമുക്കു അതിൽനിന്നു ലഭ്യമാകും. ദൈവമാർഗ്ഗത്തിൽ തനിയെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട വസ്തു ബലിയർപ്പിക്കാനാരുഷി നബി കൈവരിച്ച ആ 'ഹിജ്ര'യോടുകൂടി, ഇസ്ലാംമതത്തിന്റെ വിജയദശ ആരംഭിക്കുകയായി.

പ്രവാചകശ്രേഷ്ഠൻ ഈ ചരിത്ര ഖമാസത്തിന്നു ഒട്ടധികം മേന്മകൾ കല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവിടുന്നു മഹർനമത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ പത്തുദിവസങ്ങളിൽ അധികമായി നമസ്കരിക്കുകയും, പ്രതമനഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു ഈ വിശുദ്ധമാസത്തിലാണ് ഹസ്രത്ത് ആദമിന്റെ പശ്ചാത്താപം സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടതെന്നും നീൽനദിയിൽവെച്ചു മു

സാനബിയുടെ ശത്രുവായ 'ഹിർക്കൻ' മരിക്കപ്പെട്ടതെന്നും ഹസ്രത്ത് മുസായ്ഖ വമ്പിച്ച വിജയം കൈവന്നതെന്നും ഒരു പ്രസംഗത്തിൽ തിരുമേനി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു

എന്നാൽ ഈ മാസത്തിന്റെ മഹനീയമായ ചരത്രം ഹിജ്ര 61-ാം വർഷത്തിൽ, ഹുറാത്ത് നദിയുടെ പശ്ചിമതീരത്തുള്ള, കർബലാ മൈതാനത്തിൽവെച്ചു നടന്ന ഭാരണമായ ഒരു സംഭവത്തെയാണ് പ്രത്യേകിച്ചും അവലംബമാക്കിയിട്ടുള്ളത് അത് മതസംരക്ഷണത്തിൽ, നത്യത്തിന്റെയും നീതിയുടെയും പ്രഘോഷണത്തിൽ, നബിയുടെ കുടുംബം, ക്ഷത്രിപിപാസാദികൾ സഹിച്ചുകൊണ്ടു സമരം നടത്തി ഭക്തസാക്ഷികളായിത്തീരുകയും, സ്വാഭാമാനത്തിന്റെയും ധീരതയുടെയും ഉന്നതാദർശത്തിന്റെയും അഭ്യർത്ഥനകൾക്കു തൃപ്തനാകുന്നതിനുള്ളയും മാതൃക ലോകസമക്ഷം സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു, അഖിലലോകങ്ങളെയും ആവേശം കൊള്ളിക്കുന്ന ഒരു മഹാസംഭവമാണ്.

ഇസ്ലാമിന്റെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്കും ഭരണക്രമങ്ങൾക്കും വിരുദ്ധമായി അമീർമുആവിയ, തന്റെ ജീവിതകാലത്തുതന്നെ, പുത്രൻ യസീദിനെ പ്രതിനിധിയായി നിശ്ചയിച്ചു. മുആവിയ, നിശ്ചാണമടഞ്ഞപ്പോൾ, യസീദ നിബ്ബസ്ചുവും മുസ്ലിംകളോടു ബൈഅത്ത് വാങ്ങാൻ തുടങ്ങി. മഹാ അക്രമിയും, സുഖലോലുപനും, ദുഷ്കാർത്ഥിയുമായ യസീദ, ഖിലാപത്തുപോലുള്ള മഹനീയവും ഉന്നതവുമായ സ്ഥാനത്തു നൂ ഒരു വിധത്തിലും അഹ്നല്ലത്തതിനാൽ പ്രവാചക

പരമനായ ഫ്രസത്ത് ഇമാംഹുസൈൻ അയാളെ ഖലീഫയായി സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ വിസമ്മതം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

ഇമാംസാഫിയിൻറെ സൽഭാവമാണ്, തന്റെ സ്ഥാനാത്ഥിത്വത്തിനു വലിയ പ്രതിബന്ധമായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കിയ യസീദ്, അദ്ദേഹത്തെ കൊലപ്പെടുത്തുവാനാലോചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ തങ്ങളെ യസീദിൻറെ അക്രമങ്ങളിൽനിന്നും രക്ഷിപ്പാനായി ക്രൂപയിൽവന്നു താമസിക്കണമെന്നും, തങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിൻറെ കൈയിൽ 'ബൈഅത്ത്' ചെയ്യാനൊരുക്കമാണെന്നും, തദ്ദേശവാസികൾ ഫ്രസത്ത് ഇമാംഹുസൈനെ അറിയിച്ചു. ഇമാംസാഫിബ് ഏതഭിഷങ്കമായി മക്കയിലെ ഭേദപ്പെട്ടവരോടു കൂടിയാലോചന നടത്തിയതിൽ ക്രൂപയിൽ പോകുന്നതിനെക്കുറിച്ച് അവർവരോധിക്കുകയും, ക്രൂപക്കാരെ അപേക്ഷ സ്വീകരിക്കരുതെന്നഭിപ്രായപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ക്രൂപ യാത്ര അപകടം പാടിയിരുന്നെന്നു തനിയ്ക്കു പൂണ്ണബോധ്യമായെന്നുവെങ്കിൽകൂടി, സമുദായസേവനം, നീതിപരിപാലനം, മതസംരക്ഷണം എന്നിവ തന്റെ ജീവിതത്തിൻറെ പരമ ലക്ഷ്യമാകയാൽ, യസീദിൻറെ അഴിമതികളോടു മല്ലിടാനായി സ്രീകളും, കുട്ടികളുമടക്കം 72 അനുചരന്മാരോടുകൂടി ആ പുണ്യപുരുഷൻ പുറപ്പെടുകതന്നെ ചെയ്തു. മാഗ് മല്ലത്തിൽ യസീദിൻറെ സൈന്യങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ വളയക്കയും, യസീദിനെ ഖലീഫയായി സ്വീകരിപ്പാനാവശ്യപ്പെടുകയുമുണ്ടായി. കലഹമുണ്ടാവാനിരിക്കുന്നതിനായി ആ സമാധാനപ്രിയൻ അവരുടെ മുമ്പാകെ ചില നിദ്ദേശങ്ങൾ സമർപ്പിച്ചു. തന്നെ മക്കയിലേയ്ക്കു തിരിച്ചുപോവാൻ അനുവദിക്കുകയോ, തന്റെ വാമുഖങ്ങളെ അറിയി

പ്പാനായി യസീദുമായി ഒരുമിച്ചുവസിക്കണമെന്നു സൗകര്യപ്പെടുത്തുകയോ, അതു മല്ലകിൽ ഏതെങ്കിലും ഭാഗത്ത് തന്റെ യാത്ര തുടരുവാൻ സമ്മതിക്കുകയോ ചെയ്തെന്തെന്നായിരുന്നു ആ നിദ്ദേശങ്ങൾ. എത്രയും നീതിപൂർവ്വമായ ഈ അപേക്ഷ യസീദിൻറെ ആൾക്കാർ ചെവിക്കൊണ്ടില്ല. അവസാനം തന്റെ പിതൃവൃന്ദൻ മരുത്ത അധർമ്മത്തിൽനിന്നു രക്ഷിക്കുക, സത്യത്തെ ഉന്നതിപ്പെടുത്തുക, ധർമ്മം പുലർത്തുക, നീതി പരിപാലിക്കുക എന്നീ കാര്യങ്ങൾക്കായി എതുപക്ഷത്തോടു എതിരിടുവാൻതന്നെ അദ്ദേഹമുറച്ചു. തന്റെ പ്രാണനെ ബലിയുല്പിപ്പാൻ ആ പുണ്യപുരുഷൻ ബലകങ്കണനായി ശത്രുസൈന്യങ്ങൾ ഹാജർ വളഞ്ഞു. ആ പുണ്യപുരുഷനു വെള്ളം നിരോധിച്ചു. അത്യുഷ്ണകാലമായിരുന്നു; എന്നിട്ടും യഥാർത്ഥമായ ആ ദൈവദാസന്മാർ മൂന്നുദിവസം വരെ, ഒരു തുള്ളി ജലം കുടിക്കാതെ സമരം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയും, ഓരോരുത്തരായി രക്തസംക്ഷിക്കുകയുമാകയും ചെയ്തു! ഒടുവിൽ മുഹമ്മദും 10-ാംനം ഫ്രസത്ത് അലിയുടെയും ഫ്രസത്ത് ഫത്തിമയുടെയും നന്മയ്ക്കു വ്യാമമദ്നബിയുടെ പേരക്കുട്ടിയുമായ ഫ്രസത്ത് ഇമാംഹുസൈനും ത്വാഗത്തിൻറെ ബലിപീഠത്തിൽ അർപ്പിക്കുന്നതിനായി!

മുസ്ലിംകളേ! ചിന്തിക്കുക! എത്ര ഹൃദയഭേദകമായൊരു സംഭവം! ഏതൊരു മോഹനഭേദത്തെ റസൂൽ തിരുമേനി തന്റെ മടിത്തടത്തിൽവെച്ചു ലാളിച്ചോമനിച്ചിരുന്നുവോ, ഏതൊരു കൊച്ചുബാലനെ വാത്സല്യത്തോടും പ്രേമത്തോടുംകൂടി ചുംബനം ചെയ്തിരുന്നുവോ, ആ അനർഹ സമ്പത്തു ഏറ്റുപറണ്ടു - രക്തപങ്കിലമായി കർബലാ മൈതാനത്തിൽ വീണുകിടക്കുന്നു! ശത്രുവർഗ്ഗം ആ പുണ്യശ്ലോകൻറെ തല കൊയ്തെടുത്തിരിക്കുന്നു!

അതിദാരുണവും, ഭയങ്കരവുമായ ഈ സംഭവം അടക്കവയ്ക്കാത്ത വ്യസനത്തോടും, സീമാതീതമായ മനോവേദനയോടും കൂടിയല്ലാതെ ആർക്കും സ്തബ്ധരായി സാധിക്കുകയില്ല. എന്നാലും അതോടൊപ്പംതന്നെ സന്തോഷത്തിന്റെയും അഭിമാനത്തിന്റെയും ഒരു സന്ദേശം ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതിനെ വിസ്മരിച്ചുകൂടാ. എന്തെന്നാൽ സത്യത്തെ സഹായിക്കുന്നതിൽ മരണത്തെ കളിയാക്കി കരുതുകയും, കഠിനതകളേയും വിഷകരതകളേയും സസന്തോഷം സ്വാഗതം ചെയ്യുകയുമാണ് ഒരു മുസൽമാന്റെ കൃത്യമെന്ന ഈ സംഭവം പഠിപ്പിക്കുന്നു. ഫസ്രത്ത് ഹുസൈൻ ആണെങ്കിൽ നബിയുടെ പേരക്കുട്ടിയെന്ന നിലയ്ക്കു സത്യത്തെ ഉയർത്തുവാനായി ത്യാഗത്തിന്റെയും, ആത്മാർപ്പണത്തിന്റെയും മാതൃക പഠിപ്പിക്കാൻ എല്ലാവരേക്കാൾ അധികം ഉത്തരവാദിപ്പെട്ട ആളാണല്ലോ? ആ സ്ഥിതിക്കു, അദ്ദേഹം തന്റെ കർത്തവ്യം യഥാവധി നിർവ്വഹിച്ചുവെന്ന സംഗതി, ലോകമുസ്ലീംകൾക്കു അതിയായ സന്തോഷത്തിനും അഭിമാനത്തിനും കാരണമായിരിക്കേണ്ടതാണ്. സത്യത്തിനും ആദർശത്തിനും വേണ്ടി ജീവത്യാഗം ചെയ്യുന്നവർക്കു ദൈവസന്നിധിയിൽ ഉന്നതമായ സ്ഥാനങ്ങളാണുള്ളത്. "സത്യമാർഗ്ഗത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടവരെ മുതന്മാരാണെന്നു പറയരുത്. നിങ്ങൾക്കു അവരുടെ ജീവിതം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ കൂടി, യഥാർത്ഥത്തിൽ അവർ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവർ തന്നെയാണ്" എന്നാണ് അല്ലാഹു പറയുന്നത്. അപ്രകാരം ഫസ്രത്ത് ഹുസൈൻ രക്തസാക്ഷിയായി എന്നെന്നേക്കുമായി ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു. ലോകമുള്ളിടത്തോളം കാലം, കീർത്തി നിലനിൽക്കാൻ പോരുന്ന ഒരു മഹാത്മാഗമാണ് അദ്ദേഹം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

ഫസ്രത്ത് ഇമാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കടമ നിർവ്വഹിച്ചു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനന്തര ഗാമികളാണെന്നു അവകാശപ്പെടുന്ന നാം എത്രത്തോളം നമ്മുടെ കർത്തവ്യം പാലിക്കുന്നുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദങ്ങളെ പിൻപറ്റുന്നുണ്ടെന്നും ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഫസ്രത്ത് ഹുസൈൻ ധീരനും ശുഭനുമായിരുന്നു. എന്നാൽ മഹാത്മാരുടെയും, ധീരന്മാരുടെയും സ്മരണ കൊടികളാകട്ടെ കൊണ്ടും നേർച്ചകളെക്കൊണ്ടുമാണോ നില നിറുത്തേണ്ടത്. നന്തകന്മാരുടെയും വേഷപ്പണയന്മാരുടെയും ചൊല്ലിയാട്ടങ്ങളാലാണോ അവരെ അനുസ്മരിക്കേണ്ടത്? കേവലം അശക്തന്മാരെപ്പോലെ സഭസ്സുകളിൽ വെച്ചു അലമുറ കൂട്ടുന്നതിനുവേണ്ടോ അവരോടുള്ള സ്നേഹബഹുമാനം പ്രകാശിപ്പിക്കേണ്ടതു? രക്തസാക്ഷിത്വം വരിച്ചു പുണ്യം താക്കളുടെ ഭാര്യമാരിൽനിന്നോ ബന്ധുമിത്രാദികളിൽനിന്നോ, കണ്ണുനീർത്തുള്ളി വിഴുത്ത സ്ഥിതിയിൽ, അവരുടെ സ്മരണക്കായി ഇത്തരം ഏടാകൂടങ്ങു പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന്റെ ഒരുചിത്രമെന്താണ്? അതുകൾ തന്നെ ഒരുപക്ഷാതവും, നമ്മുടെ അഭിമാനത്തിനും അന്തസ്സിനും ഒരു കളങ്കവുമാണ്. നാം നമ്മുടെ കർമ്മങ്ങളെ നന്നാക്കിത്തീർക്കുകയും നമ്മിൽത്തന്നെ ഒരു ഹുസൈനെ സൃഷ്ടിക്കുകയും ഒരു മുസൽമാനു യോജ്യമായ വികാരവിചാരങ്ങൾ ഉളവാക്കുകയും, സത്യത്തിനുവേണ്ടി മരണമുള്ള സന്നദ്ധത പ്രകടിപ്പിക്കുകയുമാണ് ചെയ്യേണ്ടത്. നമ്മെയും, ഫസ്രത്ത് ഹുസൈനെപ്പോലുള്ള യഥാർത്ഥസേവകന്മാരും നിഷ്പ്രഭകർമ്മികളും ധീരചിത്തന്മാരുമാക്കിത്തീർപ്പാൻ ജഗന്നിധന്മാരോട് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനു ഈ സ്മരണ നമുക്കു പ്രയോജനപ്പെടുമാറാകട്ടെ!

അറേറാമിക്ക് മാഹാത്മ്യം

(ലോകാവലോകി)

“ഉള്ളതിന്റെ ഉള്ളിലുണ്ട് ഉള്ളതായൊരുള്ളതു” എന്നു ആദ്ധ്യാത്മിക പ്രസംഗകന്മാർ പ്രസംഗിക്കുന്നതിന്റെ ശ്രദ്ധാർത്ഥം ഇപ്പോഴാണ് മനസ്സിലാകുന്നത്. മനുഷ്യന്റെ നഗ്നമായ ദൃഷ്ടിക്ക് വിഷയിഭ വിഷവാൻപോലും അസാധ്യമായ വിധം അതു ചെറുതായ പ്രപഞ്ചാംശത്തിൽ — പരമാണുവിൽ — ഇംഗ്ലീഷിൽ “ആറ്റം” എന്നു പറയുന്നതിൽ — അനന്തമായ ശക്തി ലയിച്ചു കിടക്കുന്നുണ്ടെന്നു ജപ്പാനിലെ രണ്ടു നഗരങ്ങൾ വെറും ഓരോ ആറ്റംബോമ്പിട്ടു ചുട്ടു പൊട്ടിച്ചു കുരിച്ചു ബ്രൂമാക്കിയതോടു കൂടി ഇഹലോകവാസികൾക്ക് മരുമല്ലാ, പരലോകത്തിൽ വല്ലവരും. ഈ ആഗോളയുദ്ധത്തിന്റെ തീയും പുകയുകൊണ്ടു ശ്വാസമുട്ടി മരിക്കാതെ ബാക്കിയുണ്ടെങ്കിൽ, അവർക്ക് കൂടി മനസ്സിലായികഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പരമാണുവെ ഭേദിച്ചു അതിലുള്ള അനന്തമായ ശക്തി വെളിക്കു കൊണ്ടുവരുവാനായിരുന്നു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഇതുവരെ വിഷമിച്ചിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ അതു സാധിച്ചിരിക്കുന്നു. അതോടുകൂടി ഒരു അറേറാമിക്ക് യുഗാന്തനെ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ആറ്റംശക്തി കൊണ്ടുലോകം ആകെ അട്ടിമറിക്കുവാൻ തന്നെ പ്രയാസമില്ലെന്നാണ് അവരുടെ അഭിപ്രായം. ഓരോവസ്തുവും ഓരോ രൂപംകൊണ്ടുള്ളതെന്നു പരമാണുക്കളുടെ ഓരോരൂപത്തിലുള്ള സംയോജനംകൊണ്ടാണെന്നും, ഓരോന്നിന്റെ ഘടനയുംമാറി മറ്റൊരുവിധത്തിൽ ഘടിപ്പിച്ചാൽ ഇഷ്ടമുള്ളവസ്തു നിർമ്മിക്കാം എന്നും വന്നിരിക്കുന്നു. ചെമ്പു സ്വർണ്ണമാക്കുന്നതു ഇതുതത്തുപോലെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണെന്ന് മലിരാശിയിലെ ആ

യുവ്വേദഗവേഷണശാല ഡയറക്ടർ, ഡോക്ടർ എ. ലക്ഷ്മീപതി പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഭാരതീയർ മുമ്പുതന്നെ മനസ്സു

ലാക്കിയിരുന്നുവെന്ന്:—

ഡാക്ടർ ലക്ഷ്മീപതി ഈ തത്ത്വം പരജ്ഞലിയുടെ “യോഗസൂത്ര”ത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു. എന്നാൽ പാശ്ചാത്യശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരെപ്പോലെ അതു ബാഹ്യോപാധികൾകൊണ്ട് അതായതു ലോഹവും രാസദ്രവ്യങ്ങളും കൊണ്ടെന്നുമല്ല നിർമ്മിക്കുന്നതു, യോഗികളുടെ മനശ്ശക്തികൊണ്ടു മാത്രമാണ്. ഭീമവരത്തിൽ ഒരുനാട്ടുവൈദ്യന്റെ അടുക്കൽവന്ന ഒരു യോഗി ഒരു ചെമ്പുകമ്പി തനിസ്വർണ്ണമായിമാറിയതും, കാശിയിൽവെച്ചു കുറച്ചു കൊല്ലംമുമ്പ് മറ്റൊരുയോഗി ഒരുകഷണം ചെങ്കല്ലെടുത്തു ഒരു പോലീസ് ആഫീസ്സർ നോക്കിനിൽക്കേ വെ യിലത്തുകാണിച്ചു ജപിച്ചു രത്നമായി മാറിയതും പ്രത്യക്ഷോദാഹരണങ്ങളായി അദ്ദേഹം ഉദ്ധരിക്കുന്നു. ആറ്റംബോമ്പ് പൂർപ്പെടുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ ഇതുഇന്ത്യയിൽ നടന്നിരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം കേൾക്കുമ്പോൾ പുരാണങ്ങളിൽ കാണുന്ന ഋഷിശപരന്മാരുടെ അതുഭൂതകൃത്യങ്ങൾ ഒട്ടാതെന്നു അവിശ്വാസനിയമായിത്തോന്നുന്നില്ല. മനുഷ്യൻ കല്ലായും കല്ലു മനുഷ്യനായും മാറിയതിലൊന്നും അതിശയം കാണുന്നില്ല. ആഗേയശാസ്ത്രവും, വരുണാശാസ്ത്രവും ബ്രഹ്മാശാസ്ത്രവും എല്ലാം എന്തുകൊണ്ടു വാസ്തവമായിക്കൂടാ?

ഭൂമിയെ നരകമോ സ്വർഗ്ഗമോ

ആക്കാം:—

ഇപ്രകാരം നോക്കുമ്പോൾ ഭൂമിയെ നരകമോ സ്വർഗ്ഗമോ ആക്കുവാൻ സാധ്യതയുള്ള ഒന്നാണ് അറോമിക് ശക്തി. എന്നു വ്യക്തമാവുന്നു. നമ്മുടെ ചക്രവർത്തി ഒക്ടോബർ 25-ാംനു ലണ്ടനിൽവെച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ ഒരു യോഗത്തിൽ പ്രസംഗിച്ചപ്പോൾ ലോകസമാധാനം സ്ഥാപിക്കുവാനും ജനങ്ങളുടെ ഇവിതത്തോളം ഉയർത്തുവാനും രാജഭരണകർത്താക്കന്മാർ ഈ ശക്തിയെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാനായി അഭ്യർത്ഥിച്ചു. അഭ്യർത്ഥിക്കുവാൻ കാരണമുണ്ട്. യുദ്ധത്തിൽ ജയിച്ച രാഷ്ട്രങ്ങൾ അറോമിക് ശക്തിയുടെ ഗവേഷണകാര്യത്തിൽ ബദ്ധശ്രദ്ധയായിരിക്കുകയാണ്. ഇതിൽ ഒരു മത്സരംതന്നെ നടക്കുകയാണ്. അഞ്ചോ പത്തോ കോടി പവൻ ചെലവുചെയ്യാൻ തയ്യാറാണെങ്കിൽ ഇത്ര ആക്കം ഉണ്ടാക്കുവാൻ സാധ്യമാണെന്നു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അങ്ങിനെ പ്രധാന രാഷ്ട്രങ്ങൾക്കു ഇതു കരഗതമായാൽ, നശീകരണത്തിന്നു ഉപയോഗിക്കുകയാണെങ്കിൽ ലോകം മുടിഞ്ഞുപോകുമെന്നുള്ളതു തീർച്ചയാണ്. (നാഗസകിയിൽ ബോവിട്ട ലെഫ്റ്റനൻട് മാർ സാലേവി തന്നിരിക്കു ഇനി വൈമാനികജോലിതന്നെ വേണ്ടെന്നു പശ്ചാത്താപപൂർവ്വം തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നുവത്രെ.) നേരെ മറിച്ചു നിർമ്മാണാവശ്യങ്ങൾക്കു ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയാണെങ്കിൽ ഒരു പുതിയ ലോകംതന്നെ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ സാധ്യമാണുതാനും.

സഹാറാ മരുഭൂമിയെ

പുനോട്ടമാക്കാം:

സഹാറാ മരുഭൂമിയിൽ കഴിച്ചു വെള്ളം ഉണ്ടാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഒരു ആററം ബോവിന്നാവശ്യമായ അറോമിക് ശക്തി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയാണെങ്കിൽ 1000

വ. നാഴിക സ്ഥലങ്ങൾ മനോഹരമായ തോട്ടമായി മാറുവാൻ കഴിയുമെന്നു ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഹബുഗവൺണ്ടിനാൽ നിർമ്മിതമായ ആററംഗവേഷണസമിതി ഇവിടെവെച്ചു പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുവാൻ ഇടയുണ്ടെന്നറിയുന്നു.

പുഴിസ്ഥലം സ്റ്റികത്തട്ടായി

മാറുന്നു:—

മെക്സിക്കോവിൽ നടത്തയ ആററം ബോവിന്റെ പരീക്ഷണഫലമായി അവിടെ ഒരു സാസറിന്റെ ആകൃതിയിൽ 25 അടി കഴിയും അരമൈൽ വ്യാസവും ഉള്ള ഒരു വലിയ സ്റ്റികപാത്രം ഉണ്ടായിത്തീർന്നുവത്രെ. അതായതു പൊട്ടിത്തെറിക്കലിന്റെ ശക്തിനിമിത്തം ഒരു വലിയ കഴി ഉണ്ടാവുകയും മിതയുള്ള പുഴി $\frac{1}{4}$ " വണ്ണത്തിൽ ഉടകി ഉറച്ചു സ്റ്റികമായിത്തീരുകയും ചെയ്തു.

മണിക്കൂറിൽ 3000 നാഴിക

യോടുന്ന വണ്ടി:—

അറോമിക് ശക്തി ഉപയോഗിച്ചു ഇന്നത്തേതിനേക്കാളും എത്രയോ ചുരുങ്ങിയ ചെലവിന്മേൽ വിദ്യുച്ഛക്തി ഉണ്ടാക്കാവുന്നതാണ്. കൽക്കരി വാഹനാവശ്യത്തിന്നു കീഴെ വേണ്ടെന്നു വരുത്താം. ഒരു റാത്തൽ കൽക്കരിയിൽനിന്നുണ്ടാക്കാവുന്നതിനേക്കാൾ 15,000,000 ഇരട്ടി വിദ്യുച്ഛക്തി ഒരു റാത്തൽ യൂറേനിയത്തിൽനിന്നുളവാക്കാമെന്നു, ആററംബോമ്പു നിർമ്മാണസംഘത്തിലെ ബ്രിട്ടീഷ് വിഭാഗത്തിന്റെ തലവനായ പ്രൊഫ: ഏം. ഒലിഫൻട് പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇത്രയും ശക്തികാണ്ടു ഒരു കാർ 12,000,00 നാഴിക ഓടിക്കാമത്രെ. ഇങ്ങിനെ ആററംശക്തി ഉപയോഗിച്ചു ഓടുന്ന വണ്ടി മണിക്കൂറിൽ 3000 നാഴിക ഓടുന്നതാണ്. അതായതു ബോമ്പെയിൽ

നിന്നു കൽക്കത്തയിലേക്കു ഒരു മണിക്കൂറിൽ എത്താം. അമേരിക്കയിലെ ഗവേഷണശാലാ ചീഫ് എഞ്ചിനീയർ മി റാൾഫ് ലൂക്കസ് ഉരക്കും രസവും അറോറാമിക് ശക്തികൊണ്ടു കൂട്ടിക്കലർത്തി അതുകൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്ന എലക്ട്രോണിക് ശക്തി ഉണ്ടാക്കുവാനുള്ള പെയിററൻട് അവകാശം 1935 ൽ തന്നെ വാങ്ങിയിരുന്നു. ഇതുപയോഗിച്ചു അറോറാമിക് റെസിൾവേ ഇഞ്ചിൻ അടുത്തുണ്ടാക്കുന്നതാണെന്നു അദ്ദേഹം പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു കോപ്പ് രസത്തിലെ പരമാണുക്കളെ ഭേദിച്ചുണ്ടാക്കുന്ന ശക്തികൊണ്ടു 120 വാഗൺ അടക്കിയ ഒരു വണ്ടി 45 പ്രാവശ്യം സ്പ്രിംഗ്ക്വോക്ക് മുതൽ സാൻ ഫ്രാൻസിസ്കോവരെ അങ്ങോട്ടു മിങ്ങോട്ടും ഓടിക്കാമെന്നു അദ്ദേഹം പറയുന്നു. 8 റാത്തൽ യൂറേനിയത്തിൽ 6,300 തൻ മോട്ടോർ എണ്ണയിലടങ്ങിയ ശക്തി അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നു “ഭാവിനിർമ്മിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ” എന്ന തന്റെ ബുക്കിൽ ബ്രൂസ് ബ്ലിമെൻ പ്രസ്താവിക്കുന്നു. 1/2 റാത്തൽ യൂറേനിയംകൊണ്ടു 386,000 തൻ മഞ്ഞിൻകട്ട ഉരക്കിത്തിളപ്പിക്കാമത്രെ. ഇപ്രകാരം ഒരു പൈൻറ് പെന്റും അറോറാമിക് ശക്തികൊണ്ടു തിളപ്പിച്ചു അതിന്റെ ആവി ശക്തി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയാണെങ്കിൽ ഒരു വലിയ കപ്പൽ അത്ലാന്റിക് സമുദ്രത്തിൽ അക്കരയ്ക്കും ഇക്കരയ്ക്കും ഓടിക്കാമത്രെ. ഏതായാലും മണ്ടുകൊല്ലംകൊണ്ടു അമേരിക്കയിൽ അറോറാമിക് എഞ്ചിനുകൾ ഉണ്ടാവും. ആരും ഭേദിക്കുവാൻ യൂറേനിയംതന്നെ വേണമെന്നില്ല. ഏതെങ്കിലും ഒരു വസ്തു മതിയെന്നാണ് ഇപ്പോൾ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പറയുന്നത്.

കൃത്രിമമായി റേഡിയം

ഉണ്ടാക്കുന്നു:—

അബ്ബൂദും എന്ന വ്യാധിക്ക് ചികിത്സിക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന റേഡിയം വളരെ വില പിടിച്ചു ഒന്നാണ്. ലോകത്തിലാകെ ഒരു ടെന്നീസ് ബോളിന്റെ വലുപ്പത്തിൽ മാത്രമേ അതുളളൂ. എന്നാൽ പരമാണു ഭേദക തത്ത്വപ്രകാരം കൃത്രിമ റേഡിയം നിർമ്മിക്കാമെന്നു വന്നിരിക്കുന്നു. ഏതു വസ്തുവിന്നും റേഡിയത്തിന്റെ ശക്തിയുളവാക്കാം. ഭക്ഷണാംശത്തെ റേഡിയംപേരുന്ന ഉള്ളതാക്കി സുഖക്കേടുകൾ കാരറാവുന്നതാണ്. തൊണ്ടയിലുള്ള തൈറോയിഡ് ഗ്രന്ഥിയിൽ ഒരു മാംസപിണ്ഡം വളരുകയാണെങ്കിൽ, നമ്മുടെ ഭക്ഷണത്തിലെ ‘അയഡിൻ’ എന്ന അംശം ആ ഗ്രന്ഥിയിലേക്ക് പോകുന്നതുകയാൽ ആ അംശത്തിന്നു റേഡിയംശക്തിയുളവാക്കി രോഗിക്ക് ഭക്ഷണം കെട്ടേക്കുകയാണെങ്കിൽ “റേഡിയം സൂചി” കൊണ്ടെന്നപോലെ അതു ഭേദപ്പെടുന്നതാണ്.

100 കൊല്ലത്തേക്കു ജീവി

പ്പിക്കാൻ:—

ഒരു കായകല്പത്തിന്റെ ഫലംകൂടി അറോറാമിക് ശക്തിക്കുണ്ടാക്കുവാൻ ചിക്കാഗോ സർവ്വകലാശാലയിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പരിശ്രമിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. അവർക്ക് സാധിച്ചിട്ടുള്ള വില കണ്ടുപിടുത്തങ്ങൾ വഴക്ക് പരിശ്രമ ക്ഷേമങ്ങളെങ്കിൽ ആരോ ഗ്രമുള്ള സ്രീപുരുഷന്മാക്ക് 100 കൊല്ലത്തേക്കു ജീവിച്ചിരിക്കുവാൻ സാധ്യമാക്കാം എന്നാണ് അവരുടെ വിശ്വാസം. അഹോ! അറോറാമിക്കിന്റെ മാഹാത്മ്യം അവണ്ണനിയതെന്ന!



ബ സു സ് യു ലം

(തൂലിക)

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ!

അറബികൾ പണ്ടേ യുദ്ധപ്രിയന്മാരാണ്. നിസ്സാരസംഗതകൾക്കായി വഴക്കിടുകയും യുദ്ധം ചെയ്യുകയും അവരുടെ പതിവായിരുന്നു. രണ്ടും മൂന്നും തലമുറകൾക്കുമെ നീണ്ടുനിന്ന യുദ്ധങ്ങൾക്കുടി അവർ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. മുഹമ്മദനബിയുടെ ജനനത്തിനു ഒരു നൂറ്റാണ്ടു മുമ്പു നടന്നതും ചരിത്രത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതുമായ ബസുസ് യുദ്ധത്തുപ്പറയാണ് ഇന്നു തൂലിക നിങ്ങളോടു പ്രസംഗിക്കാൻ വിചാരിക്കുന്നത്.

ക്രിസ്തുവിനുശേഷം 5-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തിൽ അറബി രാജ്യത്തിന്റെ തെക്കുപടിഞ്ഞാറൻ പ്രദേശത്തു കലീബിബ് നറബീഷ് എന്നു പേരായ ഒരു പ്രമാണി താമസിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തഗലബിബ് നറവായിൽ ഗോത്രത്തിന്റെ തലവനാണദ്ദേഹം. അദ്ദേഹം വിവാഹം ചെയ്തിരുന്നതു ബക്കറിബ് നറവായിൽ ഗോത്രത്തിൽ നിന്നുള്ള മർദ്ദത്തിന്റെ മകൾ ഫലിലായാണ്. കലീബിബ് ജസ്സാസ് എന്നു പേരായ ഒരു അളിയനുണ്ട്. ജസ്സാസിന്റെ വീട്ടിൽ അയാളുടെ അമ്മായി പാർക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ബസുസ് എന്നാണ് ആ സ്ത്രീയുടെ പേര്. ബസുസിനെ കാണാനായി ദൂരദേശത്തുനിന്നു സഅദ് എന്നു പേരായ ഒരാൾ അവിടെ വന്നു. അയാൾക്കു സറാബ് എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു ഒട്ടകമുണ്ട്. ജസ്സാസിന്റെ ഒട്ടകങ്ങളോടുകൂടി അതും മേച്ചിൽ സ്ഥലത്തു പോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം കലീബ് ഒരു വൃക്ഷത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ കൂടി പോവുകയായിരുന്നപ്പോൾ ഒരു പക്ഷി വൃക്ഷശാഖയിലിരുന്നു കളികളംപെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു അതു ആ മരത്തിന്മേൽ കൂടുകൂടി മുട്ടയിട്ടിരുന്നതു അയാൾ കാണുകയായപ്പോൾ അയാൾ പക്ഷിയെന്നോക്കി പറഞ്ഞു:—“നി ഭയപ്പെടേണ്ട; ഞാൻ നിന്നെ രക്ഷിക്കുന്നതാണ്.”

പിറ്റേന്നും കലീബ് ആ വഴിക്കു വന്നു. അപ്പോൾ പക്ഷിയുടെ മുട്ടകളിലൊന്നു താഴെ ചവിട്ടിപ്പൊട്ടിച്ചു നിലയിൽ കിടക്കുന്നതായും പക്ഷി മുട്ടകളിലിരുന്നു വിലാപം പൊഴിക്കുന്നതായും കണ്ടു അദ്ദേഹം കോപാകലനമായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ ചുവന്നു. അടുത്തതന്നെ സഅദിന്റെ ഒട്ടകം മേയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ ഒട്ടകമായിരിക്കും പക്ഷിയുടെ മുട്ട ചവിട്ടിയടുത്തെന്നു ഊഹിച്ച് ജസ്സാസിനെ വിളിച്ചയാൾ പറഞ്ഞു:—“സഅദിന്റെ ഒട്ടകം മേലിൽ ഈ പ്രദേശത്തൊന്നും മേയാൻപാടില്ല. അഥവാ അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതായി കണ്ടെത്തിയാൽ അതിന്റെ അകിട്ടിൽ ഞാൻ അമ്പെയ്യുന്നതാണ്.”

ജസ്സാസ് മറുപടിപറഞ്ഞു:—“എന്റെ ഒട്ടകം മേയുന്നിടത്തു ഇതും മേയുകതന്നെ ചെയ്യും ഇതിനെക്കൊണ്ടും തൊട്ടുപോയെങ്കിൽ, വായിൽഗോത്രത്തിന്റെ ദൈവത്താണെന്നു സത്യം, നിന്റെ ധൈര്യം ഞാൻ പിച്ചിക്കുന്നതാണ്.” ഇത്രയും പറഞ്ഞു ജസ്സാസ് അവിടെനിന്നു പോയ്ക്കുണ്ടെന്നു.

കലീബ് തന്റെ വീട്ടിൽ ചെന്നു ഭാര്യയോടു, ചോദിച്ചു:—“എനിക്കെതിരായി ത

ന്റെ വിരുന്നുകാരനെ മാനിക്കുകയും രക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യാനൊരുങ്ങുന്ന ആരെങ്കിലും ഈ നാട്ടിലുണ്ടോ? - അവർ പറഞ്ഞു: "ഉണ്ടു്, എന്റെ സഹോദരൻ; അദ്ദേഹം വല്ലതും പറയുന്നതിൽ അതുപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതുമാണ്."

സംഗതി മനസ്സിലായപ്പോൾ തന്റെ ഭർത്താവിനെ സമാധാനപ്പെടുത്താനായി ഫലിപ്പിക്കുന്നതു പരിശ്രമിച്ചു പക്ഷെ ഫലമുണ്ടായില്ല.

ഒരു ദിവസം കലീബ് തന്റെ ഒട്ടകങ്ങളെ വെള്ളം കുടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു മുകളിൽനിന്നു ജസ്സാസും അയയുടെ ഒട്ടകങ്ങളോടുകൂടി ചത്തത്തിന്നു സമീപം വന്നു കലീബിനെ കണ്ടപ്പോൾ ജസ്സാസ് തന്റെ ഒട്ടകങ്ങളെ അകലെനിർത്തി കലീബും അയയുടെ ഒട്ടകങ്ങളും പോയ്ക്കിഴിഞ്ഞാൽ തന്റെ ഒട്ടകങ്ങളെ കൂട്ടത്തിലിറക്കുമെന്നാണ് ജസ്സാസ് വിചാരിച്ചതു് എന്നാൽ ഭാഗ്യദോഷത്തിന്നു വിരുന്നുകാരനായ സഅദിന്റെ അതേ ഒട്ടകം കൂട്ടത്തിൽനിന്നോടി കൂട്ടത്തിലിറങ്ങി. ജസ്സാസ് മനുഷ്യവും അതിനെ തന്റെ സമീപത്തിലേക്കു അയച്ചതാണെന്നു വിചാരിച്ചു കലീബ് അതിന്റെ നേരെ അമ്പുതൊടുത്തുവിട്ടു ശരം അതിന്റെ

അകിട്ടിന്നുതന്നെ തറച്ചു. ഒട്ടകം നിലവിളിച്ചോടി ബസൂസിന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നുവീണു പിടിച്ചു ചത്തു. ബസൂസ് ഈ കാഴ്ചകണ്ടു് തലതല്ലി കരയാൻ തുടങ്ങി: - "അയ്യോ. ഞങ്ങളുടെ അതിഥിയെ അവമാനിച്ചിരിക്കുന്നു ഇനി ജീവിച്ചിരിന്നിട്ടെന്തുളള ഫലം?"

അമ്മായിയുടെ ഈ എണ്ണിപ്പാട്ടിൽ കേട്ടപ്പോൾ ജസ്സാസ് കോപാന്ധനായി. അഭിമാനം അയാളുടെ ക്ഷമയെ ഗ്രസിച്ചു. അയാൾ മുമ്പു ശപഥം ചെയ്തിരുന്നപോലെ കലീബിനെ വധിക്കുകയുണ്ടായതു്.

കലീബന്റെ കൊല തഅലബു വർഗ്ഗക്കാരെ പ്രക്ഷുബ്ധരാക്കി പ്രതീകാരത്തിന്നുവേണ്ട അവർ കൂട്ടത്തോടെ ഒരുങ്ങു് പാർപ്പിട്ടു ബക്കർഗോത്രം പ്രതിരോധത്തിന്നു തയ്യാറായി യുദ്ധം തുടങ്ങി. എത്ര ജനങ്ങളാണ് ആ യുദ്ധത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടതെന്നു കണക്കാക്കുക പ്രയാസമാണ്. യുദ്ധം 40 കൊല്ലം നീണ്ടിരുന്നു. രണ്ടുകൂട്ടരും മരിച്ചു മരിച്ച ഒട്ടങ്ങാരായപ്പോൾ മാത്രമാണ് ഹൈറയിലെ രാജാവായ മൻദാന്റെ മാധ്യസ്ഥ്യത്തിൽ സന്ധ്യയായതു്. അടങ്ങി ചരിത്രത്തിൽ പ്രസ്തുത യുദ്ധത്തിന്നു ബസൂസ് യുദ്ധമെന്നു നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.



ഇ ന്ൻ

എല്ലാവരും സമ്മതിക്കുന്നു, മാതി, മത, തൊഴിൽ ഭേദമില്ലാതെ സകലർക്കും അത്യാവശ്യമാണ് ഇൻഷുറൻസ് എന്ന്.

അധികവിവരങ്ങൾക്കുവശ്യപ്പെടുക: -

കോച്ചിക്കാർ ബ്രദേർസ്, ലിമിറ്റഡ്,

ക്ഷേമിണേന്ത്യക്കുള്ള പ്രധാന ഏജൻറമാർ: -

THE BOMBAY LIFE ASSURANCE Co., LTD.

PUTHIYARA CALICUT.

(ക്ഷേമിണേന്ത്യയിൽ മുഴക്കെ ബ്രാഞ്ചുകളും ഏജൻസികളും ഉണ്ട്.)

കുറിപ്പുകൾ

പലസ്തീൻ കുഴപ്പം

യൂറോപ്പിൽ നിന്നുശ്രദ്ധയോടെ നോക്കുന്ന ഒരു ലക്ഷ്യം യഹൂദന്മാർക്കു പലസ്തീനിൽ അഭയം നൽകാനായി പ്രസിഡണ്ടു ട്യൂമൻ ബ്രിട്ടീഷു പ്രധാനമന്ത്രി പി. ആറ് ലിയോട്ട് ആവശ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതായി റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

1939-ലെ ബ്രിട്ടീഷ് വൈറഡെപ്റ്ററിലെ നിയമപ്രകാരം 5 കോല്ലത്തിനുള്ളിൽ പലസ്തീനിൽ 75000 യഹൂദന്മാർക്കു കുടിയേറിത്താമസിക്കാൻ അനുമതിയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇതുതന്നെ അന്ത്യമായ ഒരു നിയമമെന്നു പലസ്തീനിലെ അറബികൾക്കു ബോദ്ധ്യമായിരുന്നു. എങ്കിലും തല്പര്യമുള്ള സ്ഥിതിയോത്തു അവർ അതിന്നു വഴിപ്പെടുകതന്നെ ചെയ്തു.

പലസ്തീൻ യഹൂദഗേഹമാക്കണമെന്നുള്ള സീയോണിസ്റ്റ് സംരംഭമുണ്ടാവുന്നതുമുമ്പു അവിടുത്തെ യഹൂദജനസംഖ്യ 7 ശതമാനം മാത്രമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ആകെയുള്ള പതിനഞ്ചുലക്ഷം നിവാസികളിൽ 5 ലക്ഷം യഹൂദന്മാരായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇനിയും യഹൂദന്മാരെ അവിടെ കടത്തിവിടുകയാണെങ്കിൽ അടുത്ത ദാവീയിൽതന്നെ അറബികൾ ഒരു നൂറുലക്ഷമായിത്തീരാനിടയുണ്ട്. 2000 കോല്ലങ്ങളായിട്ടു തങ്ങളുടെ ജന്മഭൂമിയായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള പലസ്തീനിൽ അ

ത്യാശയോടെ നോക്കുന്ന ഒരു ഭൂവിപക്ഷത്തിന്നു തങ്ങൾ അടിമകളായിത്തീരുന്നതു അറബികൾക്കു എങ്ങനെ പോരക്കാൻ സാധിക്കും? 2000 കോല്ലത്തിന്നുമുമ്പായിരുന്ന നിലയെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി യഹൂദർക്കു പലസ്തീന്റെ അധിപത്യം അവകാശപ്പെടാമെന്നിൽ എന്തു കൊണ്ട് യൂറോപ്പിൽനിന്നു വന്നവരായ ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കു യൂറോപ്പിന്റെയും ഇന്ത്യയിലുള്ള ആയുധങ്ങൾക്കു ഏഷ്യാമേഖലയിന്റെയും അധിപത്യം അവകാശപ്പെടുത്താം?

യഹൂദന്മാരുടെ നേരെ ഹിറ്റ്ലർ അക്രമം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതിന്നു പരിഹാരം കാണാൻ പലസ്തീനിലെ അറബികളെ ഉത്തരവാദിപ്പെടുത്തുന്നതു അന്ത്യം ആയും അക്രമവുമാണ്. പലസ്തീനിലെ അറബികൾ അവിടെയുള്ള യഹൂദന്മാരുടെ ആവശ്യങ്ങളും, അവകാശങ്ങളും വകുപ്പിച്ചുകൊടുക്കാൻ ഒരുക്കമാണെന്നു അറബിലീഗിന്റെ സിക്രട്ടറി. പി. ആസംബെ പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ലോകത്തു നിന്നുശ്രദ്ധനേർത്തിട്ടുള്ള യഹൂദന്മാരുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കു പലസ്തീനിലെ അറബികൾ നിവൃത്തിക്കണമെന്നാണ് ലോകമഹാശക്തികൾ പറയുന്നത്. ശക്തിയുള്ളപ്പക്ഷ അശക്തനോടു എന്തു പറയാമെന്ന ന്യായംമാത്രമേ ഞങ്ങളിൽ കാണുന്നുള്ളൂ.

70-ൽ പരം വർഷങ്ങളായി

ഓറിയൻറൽ

അസംഖ്യം ഭവനങ്ങൾക്കും കുടുംബങ്ങൾക്കും സമാധാനവും

സുരക്ഷിതാവസ്ഥയും സംജാതമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

1944-ൽ മാത്രം 87,398 പോളീസി ഉടമസ്ഥന്മാർക്ക്

ഏകദേശം 22,00,00,000 രൂപയുടെ ഉറപ്പു നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ഫണ്ട് 36½ കോടിയിൽ അധികരിച്ചു

നിങ്ങളുടെ എല്ലാ ജീവിതരക്ഷയോടു എർപ്പുട്ടുകൾക്കും ഞങ്ങളു സമീപിക്കുന്നതു

നിങ്ങൾക്ക് ആദായകരമായിരിക്കും

ഓറിയൻറൽ

ഗവണ്മെന്റു സെക്രട്ടറിയറിയുടെ അപ്പറൻസ്ക്രമ്പനി (ക്ലിപ്തം)

1874-ൽ ഇന്ത്യയിൽ റജിസ്റ്റർചെയ്തത്

ഫെഡ് ആഫീസ് : ബോംബെ

ബ്രാഞ്ച് ആഫീസ് :—8/54ജെയിൽ റോഡ്, കോയമ്പത്തൂർ.

വൈദ്യരത്നം പി. എസ്. വാരിയരുടെ ആയുർവൈദ്യശാല, കോട്ടക്കൽ

ശാഖകൾ:— കോഴിക്കോട് & പാലക്കാട്.

സുമാർ നാലു പന്തിരണ്ടുകാലമായി വൈദ്യരത്നം പി. എസ്. വാരിയർവർകൾ “ആയുർവ്വേദ”ത്തിന്റെ അഥവാ “ആയുർവൈദ്യ”ത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി നാനാപ്രകാരം രേണയും അശ്രാന്തപരിശ്രമം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതിന്റെ ഫലമായും വിജയകരമായ ഫലമാണ് “സാക്ഷാൽ ആയുർവൈദ്യശാല,”

ശാസ്ത്രവിധിയിൽനിന്നു അണുപോലും വ്യതിചലിക്കാതെ പാകം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആയുർവ്വേദ ഔഷധങ്ങൾ താരതമ്യേന മിതമായ വിലയ്ക്ക് ഇവിടെ എപ്പോഴും തയ്യാറുണ്ടായിരിക്കും. രോഗികളെ പരിശോധിച്ചു ചികിത്സ നിശ്ചയിക്കേണ്ടതിലേക്ക് വിദഗ്ദ്ധന്മാരായ വൈദ്യന്മാർ കോട്ടക്കലും ബ്രാഞ്ചുകളിലും എല്ലാപ്പോഴും തയ്യാറുണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ നവരക്കിഴി, തട്ടുയാർ, പിഴിച്ചൽ മുതലായ പ്രധാനപ്പെട്ട ചികിത്സകൾക്കു കൂടുതൽ സൗകര്യം കോട്ടക്കൽതന്നെയാണ്. രോഗവിവരം വിശദമായി എഴുതിത്തരിച്ചാൽ യാതൊരു പ്രതിഫലവും കൂടാതെ ചികിത്സാനിഷ്ഠശങ്ങൾ മടക്കത്തട്ടാലിൽത്തന്നെ അയച്ചുകൊടുക്കുന്നതാണ്. മരുന്നുകൾ വി. പി. യായും അയച്ചുകൊടുക്കുന്നതാണ്.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്കു മലയാളം, തമിൾ, ഇംഗ്ലീഷ് എന്നീ ഭാഷകളിലുള്ള ഔഷധപ്പട്ടികകൾക്കുവശ്യപ്പെടുക. സൗജന്യമായി അയച്ചുകൊടുക്കുന്നതാണ്.

മാനേജർ.

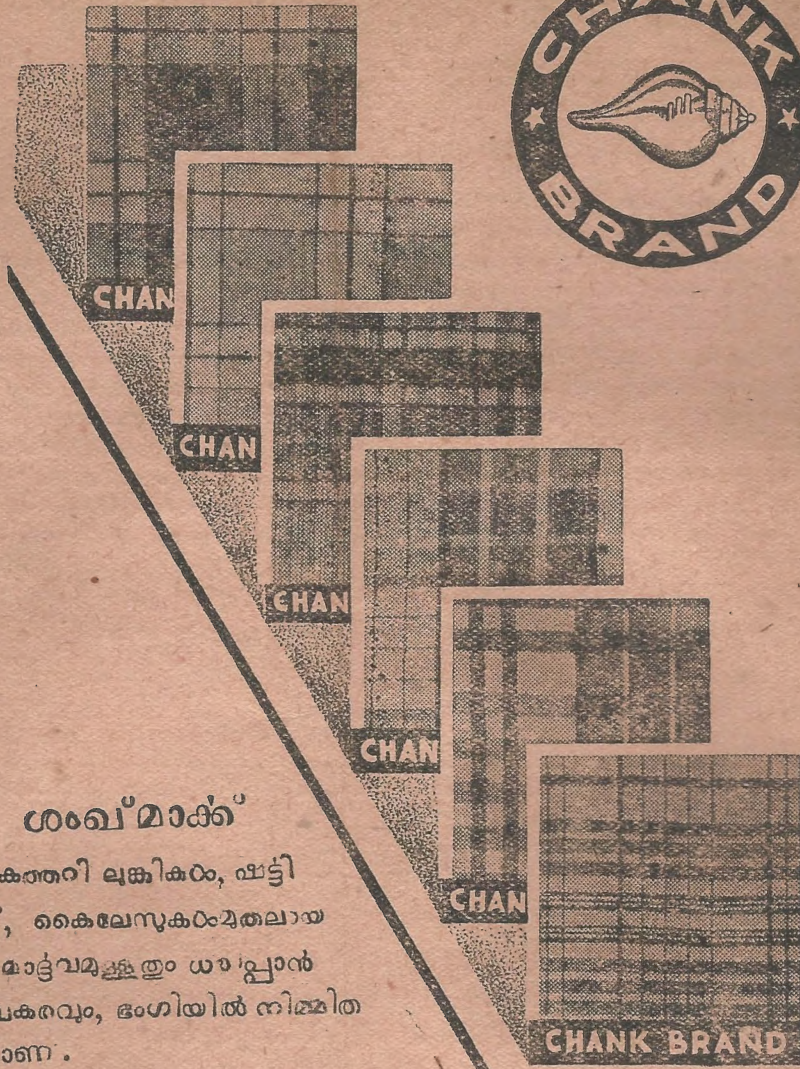
മേഘമുരായ

ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്.

മേഘസന്ദേശത്തിന്റെ ശബ്ദാത്മസൗകമാര്യം കളിയാടുന്ന പുതിയവിവർത്തനം. ഇതിന്റെ അവതരികയിൽ ശ്രീമാൻ പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ, എം.എ. എഴുതുന്നു: “വാസനാനുഹിതനും കവിയുമ്മ മൗഢത്തനമായ ഒരു കേരളീയ സഹൃദയവര്യന്റെ വിശദമനോജ്വലത്തിൽ നിഴലെടുത്തുയർന്നിട്ടുള്ള ഈ ‘മേഘമുരായ’യെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതിഭയാകുന്ന മഴവില്ല് നെടുമ്പിളം ഒളിവിശി അത്യാകർഷകമാക്കിയിരിക്കുന്നതു നോക്കുക! കവിസഹജമായ വിനയം നിമിത്തം മേഘാനവാദം എന്നതിനു പകരം ‘മേഘമുരായ’ എന്ന് ഇതിനു നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, വാസ്തവത്തിൽ മൂലത്തോട്ട് ഏറ്റവും യോജിച്ചു പോയിട്ടുള്ള ഒരു തത്ത്വമയാണിതെന്ന് ഒത്തുനോക്കിയാൽ സ്പഷ്ടമാകുന്നതാണ്”. പി. വി. കൃഷ്ണൻ നായർ, B. O. L., അവർകളുടെ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടി —

വില ഒരു ഉറപ്പിക മരണം

THE DECCAN PUBLISHING HOUSE,
 HUZUR ROAD, CALICUT.



ശംഖ് മാർക്ക്

കൈത്തറി ലുങ്കികൾ, ഷട്ടി
 ഷർട്ട്, കൈലേസുകൾ മുതലായ
 വ മാത്രവുമുള്ളതും ധാരാളം
 സുഖകരവും, ഭംഗിയിൽ നിർമ്മിത
 വുമാണ്.

MOHAMED ABOOBACKER & CO.

YARN & HAND LOOM PRODUCTS MERCHANTS

PHONE . 4477 - 'GRAMS "KYLEKING"

95. THAMBU CHETTY ST. - G.T. MADRAS.

Telephone : No. B. B. 2987

Telegrams : "CHANKLUNGI"

65/11-12, Lower Chitpur Road, CALCUTTA

Telegrams : "CHANKMARK"

& DOOR No. 84.

East Veli Street, MADURA.

മുഹമ്മദ് അബൂബക്കർ & കമ്പനി.

84 ഇസ്തംഖ് റോഡ്, മദ്രാസ്.